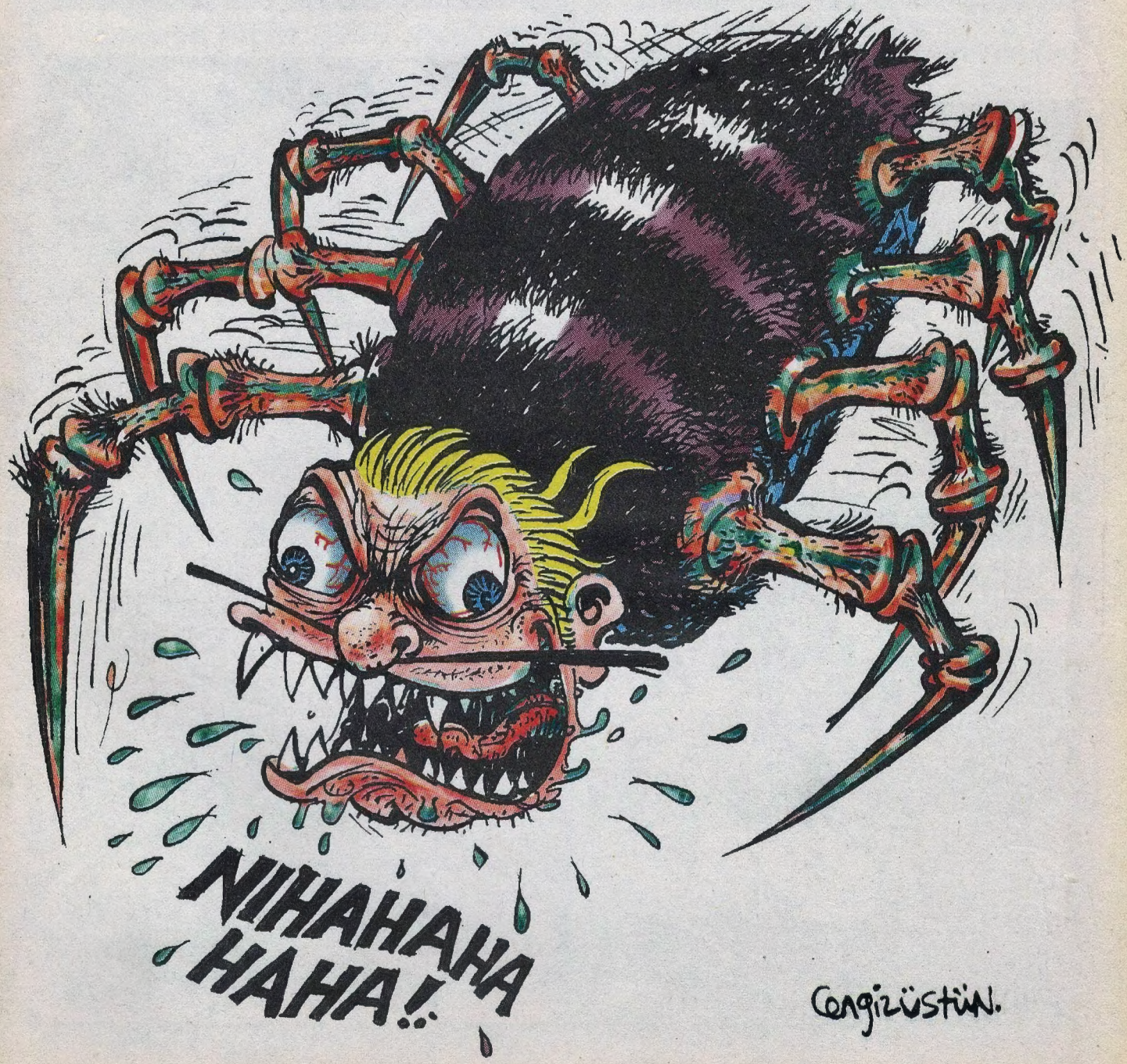
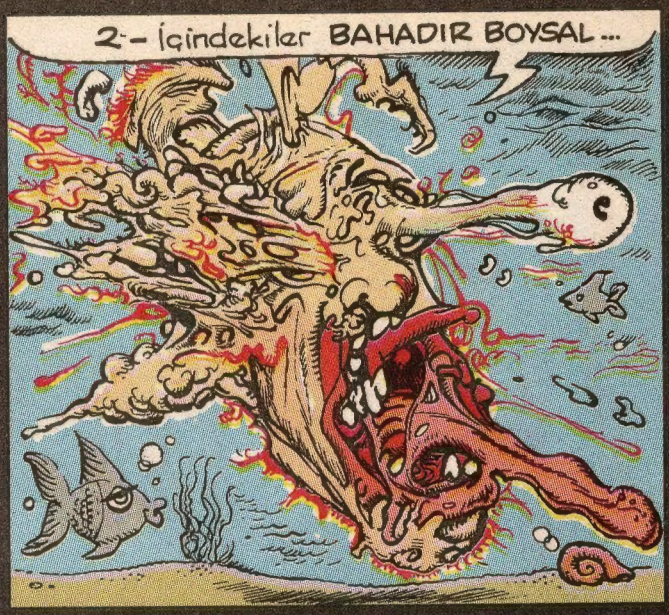
SAYI: 38
ŞUBAT1999
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

L-Mayak

EMCÜK



İçindekiler

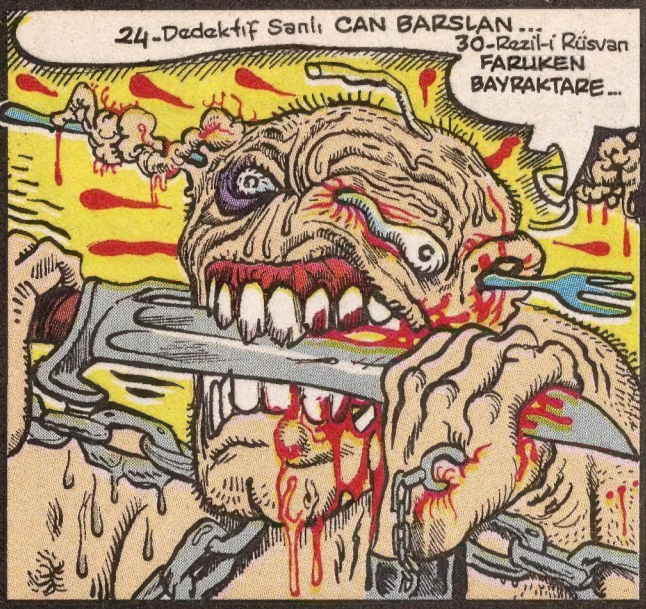

2- İçindekiler BAHADIR BOYSAL...

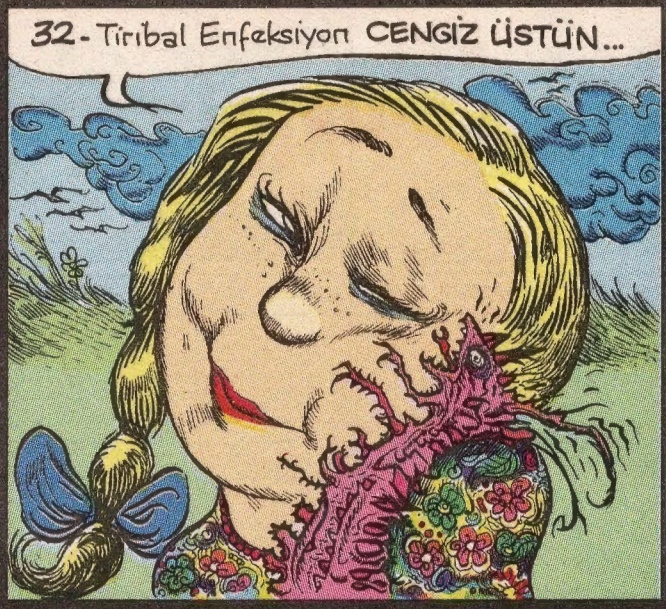
4- Kötü kedi Şerafettin
BÜLENT ÜSTÜN...
YARRACK TOHUMU

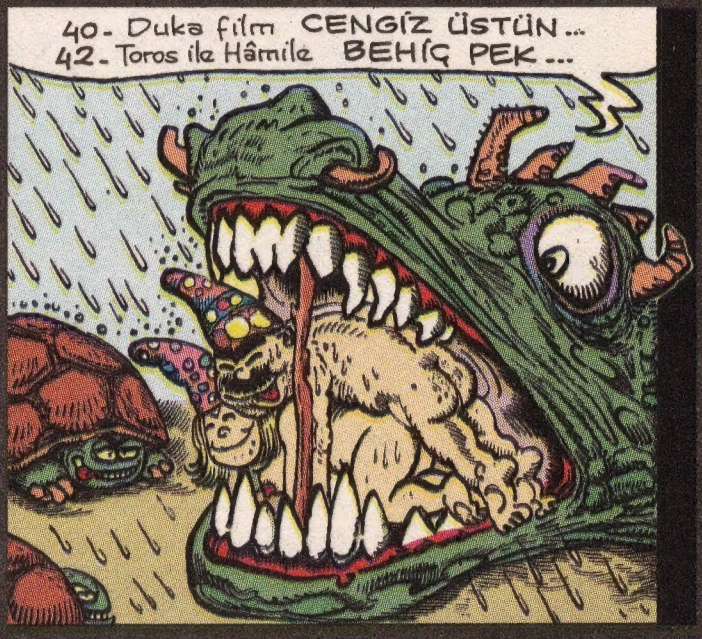
10 - Konu salağı FATİH SOLMAZ...

12 - Kuntepar Canavarı
CENGİZ ÜSTÜN...
15 - Penguen Dedektif
SELÇUK ERDEM...

19 - Hatıralar geçidi
MEHMET COŞKUN...
MİNA GODUKLA - RIMH! PARA VERSENİZE İPNENİN ÇOCUKLA - RI SİSİ...







BAHADIR BOYSAL.

BÜLENT ÜSTÜN

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

HÜLEEAAAAAAAANN!

MACERA! ŞİDDET! NEFRET! KORKU KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

ÖÖLESİNE Bİ MACERA : MİNAREDEN AT BENİ, İN AŞŞAĞI TUT BENİ!

ARKADAŞLAR/DOSTLAR/CANLAR/BEBEKLERİM/..KENDİ ARANIZDA KONUŞMAYIN LAN!..BENİ DİNLEYİN ŞİMDİ/BURDA TOPLANMAMIZIN NEDENİNİ SÖÖLİİM SİZE../ÖNÜMÜZDEKİ AY MART AYIDIR../HEPİMİZ YAVAŞ YAVAŞ AZMAYA BAŞLADIK../ÇOK GÜZEL ZIKIŞLER YAŞANACAK İNŞALLAH/İŞTE BU YÜZDEN SİZİ CİNSEL BİLGİLERDEN HABERDAR ETMEM GEREKİYO...BİLİNÇLİ SEKS YAANİ... AMA ESAS KONUMUZ,ARTIK ÇİHANGİR'DE Bİ NÜFUS PLANLAMASINA İHTİYAÇ VAR...ÇÜNKÜ BÖÖLE ÖKÜZ GİBİ ÜREMEYE DEVAM EDERSEK, BİZ SOKAK KEDİLERİ PEK YAKINDA AÇ KALABİLİRİZ... PEKİ ÇOCUK DOĞURTMAMAK İÇİN NAABİCAZ?.. BU MART SEKSİMİZİ ÇOK DİKKATLİ YAPACAZ... ASLA MANİTALARIN İÇİNE BOŞALMICAZ../..ANLADINIZ MI?..GERİ ÇEKME METODUNU UYGULAYACAZ... DUYDUNUZ MU DEDİMİ LAN../..ANNADINIZ MI?.

ABİ BOŞALMAK NEDİR?..

Bİ SİGARANI ALİİM Mİ ABİ?..

NE ULAN BU,TEKEL BAYİİSİ MİYİZ! YOK SİGARA!

BOŞALMAK MI NE?ULAN DAA ONDAN HABERİNİZ YOK BE... NE CAHİL HERİFMİŞİNİZ SİZ YAHU... SEN NASIL DÜNYAYA GELDİĞİNİ DE BİLMİYOSUN O ZAMAN... BAK ŞİMDİ ORGAZM ANINDA SPERMLERİN HIZLA DIŞARIYA...

..TAZYİKLE...

?

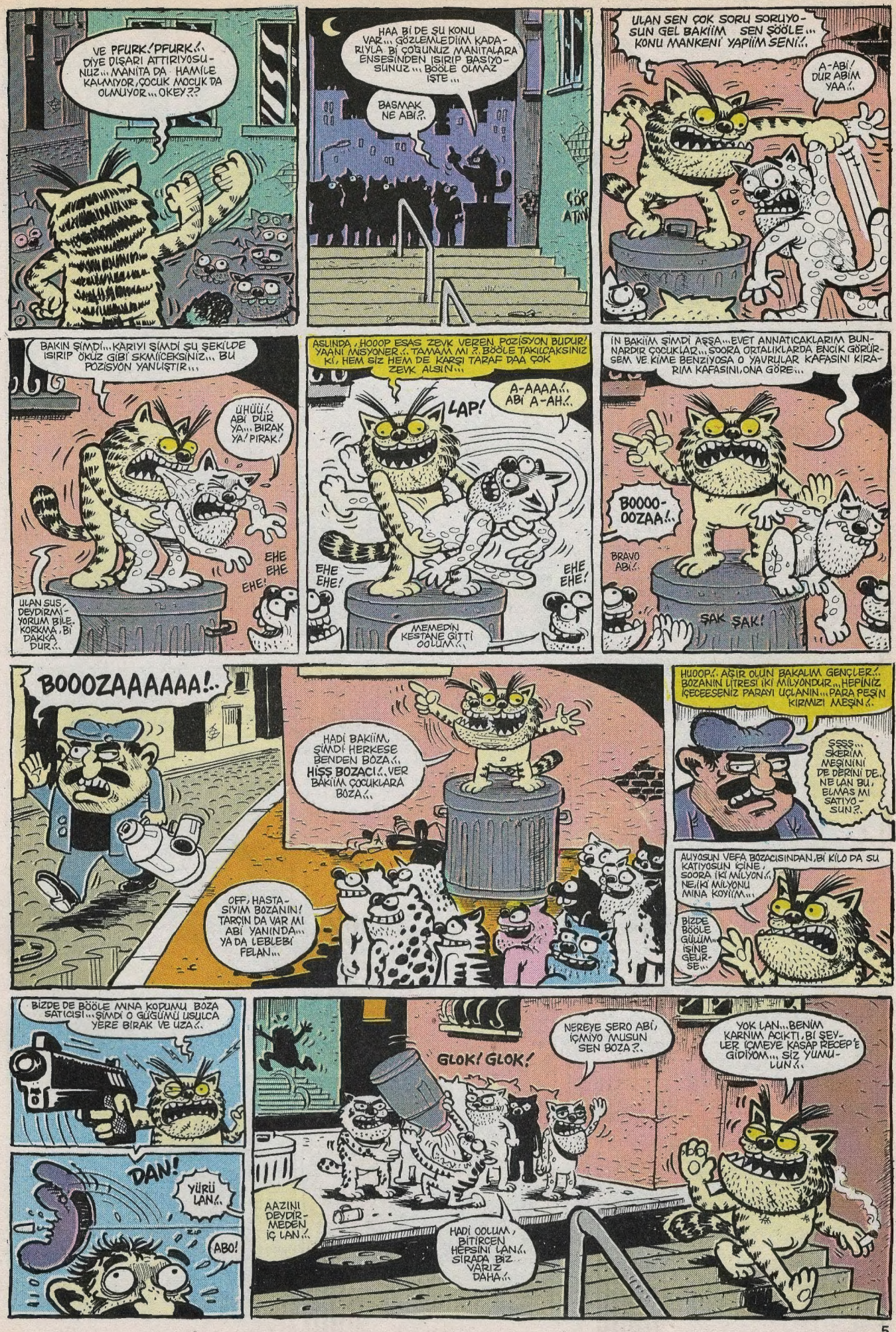
AFEDERSİN, ORGAZM NE? SİPREM NE ABİ?..

ANLAŞILDI... SİZ BAYAA MALSINIZ BU KONUDA... BURAYA BAKIN ŞİMDİ... HERKES BURAYA BAKSIN../

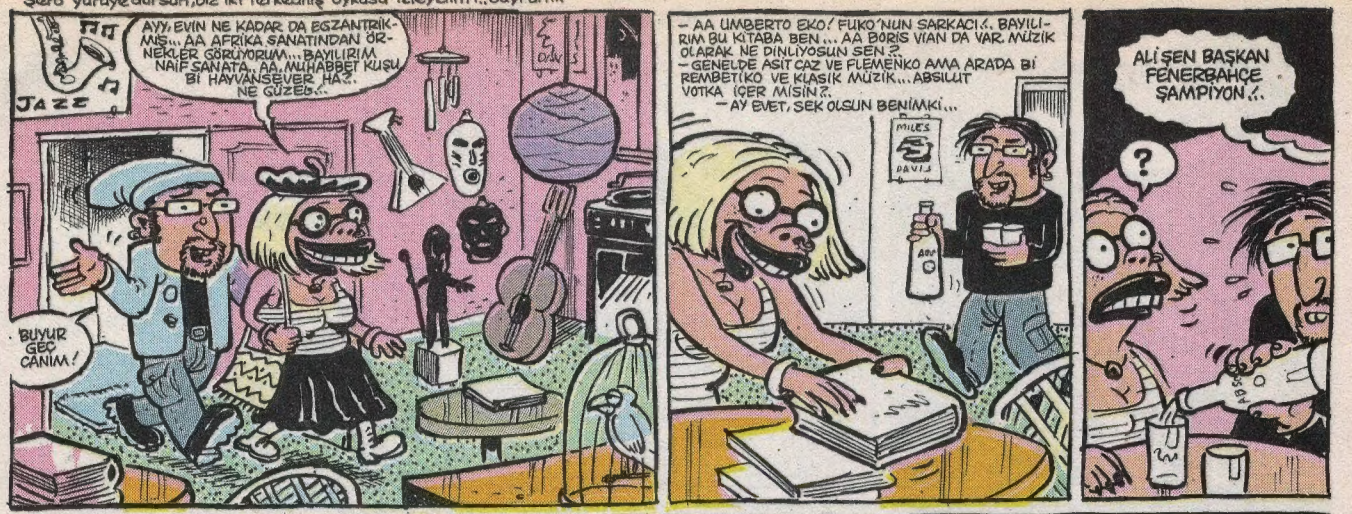
ŞİMDİ OLAYA GİRDİNİZ FARZEDELİM...TUTTUNUZ MANİTAYI GİT GELE BAŞLADINIZ...

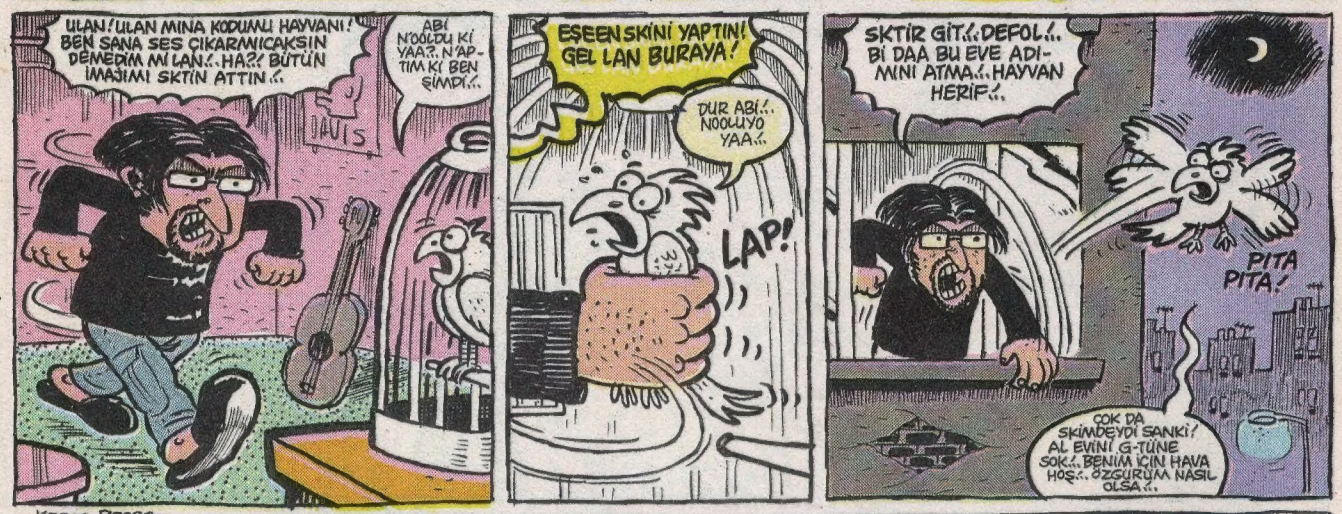
Bİ MÜDDET SONRA ZEVKİN DORUĞUNA ULAŞTIINIZI HİSSETTİNİZ LAN... PATLAMAK ÜZERESİNİZ...

HOP!..ŞAK DİYE SERİ Bİ ŞEKİLDE ÇIKARIYOSUNUZ AALETİ BİZİRDAN../..

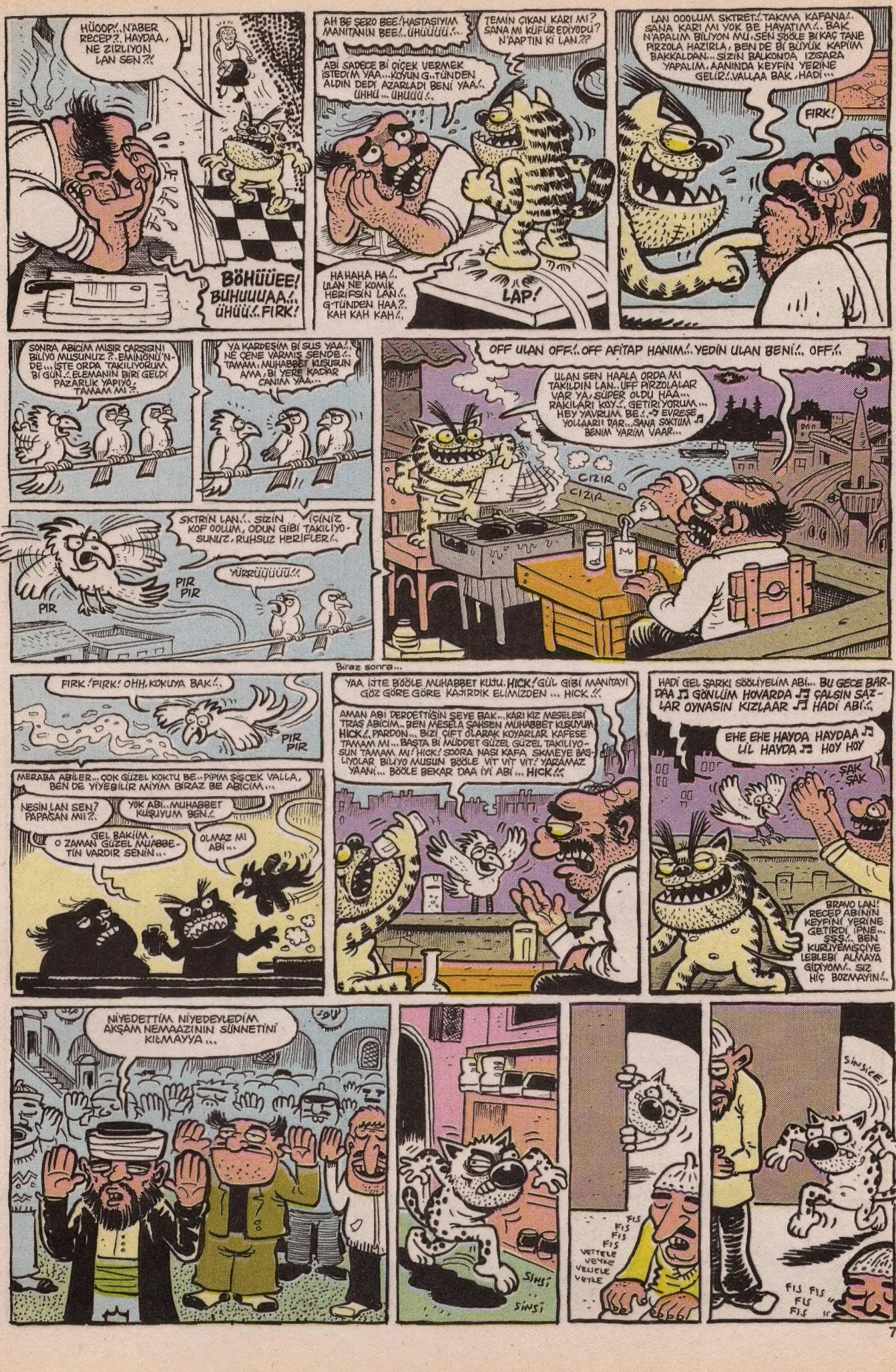

VE PFURK! PFURK!.. DİYE DIŞARI ATTIRIYOSUNUZ... MANİTA DA HAMİLE KALMIYOR, ÇOCUK MOCUK DA OLMUYOR... OKEY?!?
HAA Bİ DE ŞU KONU VAR... GÖZLEMLEDİİM KADARIYLA Bİ ÇOĞUNUZ MANİTALARA ENSESİNDEN ISIRIP BASIYOSUNUZ... BÖÖLE OLMAZ İŞTE...
BASMAK NE ABİ?.
ÇÖP ATIN
ULAN SEN ÇOK SORU SORUYOSUN GEL BAKİİM SEN ŞÖÖLE... KONU MANKENİ YAPİİM SENİ!..
A-ABİ! DUR ABİM YAA!..
BAKIN ŞİMDİ... KARIYI ŞİMDİ ŞU ŞEKİLDE ISIRIP ÖKÜZ GİBİ SKMLİCEKSİNİZ... BU POZİSYON YANLIŞTIR...
ÜHÜÜ!.. ABİ DUR YA... BIRAK YA! PIRAK!
EHE EHE EHE!
ULAN SUS, DEYDIRMİYORUM BİLE. KORKMA, Bİ DAKKA DUR..
ASLINDA, HOOOP ESAS ZEVK VEREN POZİSYON BUDUR! YAANİ MİSYONER.. TAMAM MI?. BÖÖLE TAKILCAKSINIZ Kİ, HEM SİZ HEM DE KARŞI TARAF DAA ÇOK ZEVK ALSIN...
LAP!
A-AAAA!.. ABİ A-AH!..
EHE EHE!
EHE EHE!
MEMEDİN KESTANE GİTTİ OOLUM...
İN BAKİİM ŞİMDİ AŞŞA... EVET ANNATICAKLARIM BUNNARDIR ÇOCUKLAR... SOORA ORTALIKLARDA ENCİK GÖRÜRSEM VE KİME BENZİYOSA O YAVRULAR KAFASINI KIRARIM KAFASINI, ONA GÖRE...
BOOOO-OOZAA!..
BRAVO ABİ!..
ŞAK ŞAK!
BOOOZAAAAAA!..
HADİ BAKİİM, ŞİMDİ HERKESE BENDEN BOZA!.. HİSŞ BOZACI!.. VER BAKİİM ÇOCUKLARA BOZA!..
OFF, HASTASIYIM BOZANIN! TARÇIN DA VAR MI ABİ YANINDA... YA DA LEBLEBİ FELAN...
HUOOP!.. AĞIR OLUN BAKALIM GENÇLER!.. BOZANIN LİTRESİ İKİ MİLYONDUR... HEPİNİZ İÇECEESENİZ PARAYI UÇLANIN... PARA PEŞİN KIRMIZI MEŞİN!..
SSSS... SKERİM MEŞİNİNİ DE DERİNİ DE.. NE LAN BU, ELMAS MI SATIYOSUN?..
AUYOSUN VEFA BOZACISINDAN, Bİ KİLO DA SU KATIYOSUN İÇİNE, SOORA İKİ MİLYON!.. NE, İKİ MİLYONU MINA KOYİİM...
BİZDE BÖÖLE GÜLÜM... İSİNE GELİRSE...
BİZDE DE BÖÖLE MINA KOPUMU BOZA SATICISI... ŞİMDİ O GÜĞÜNÜ USULCA YERE BIRAK VE UZA..
DAN!
YÜRÜ LAN!..
ABO!
GLOK! GLOK!
NEREYE ŞERO ABİ, İÇMİYO MUSUN SEN BOZA?.
YOK LAN... BENİM KARNIM AÇIKTI, Bİ ŞEYLER İÇMEYE KASAP RECEP'E GİDİYOM... SİZ YUMULUN!..
AAZINI DEYDİRMEDEN İÇ LAN!..
HADİ OOLUM, BİTİRCEN HEPSİNİ LAN!.. SIRADA BİZ VARIZ DAHA!..

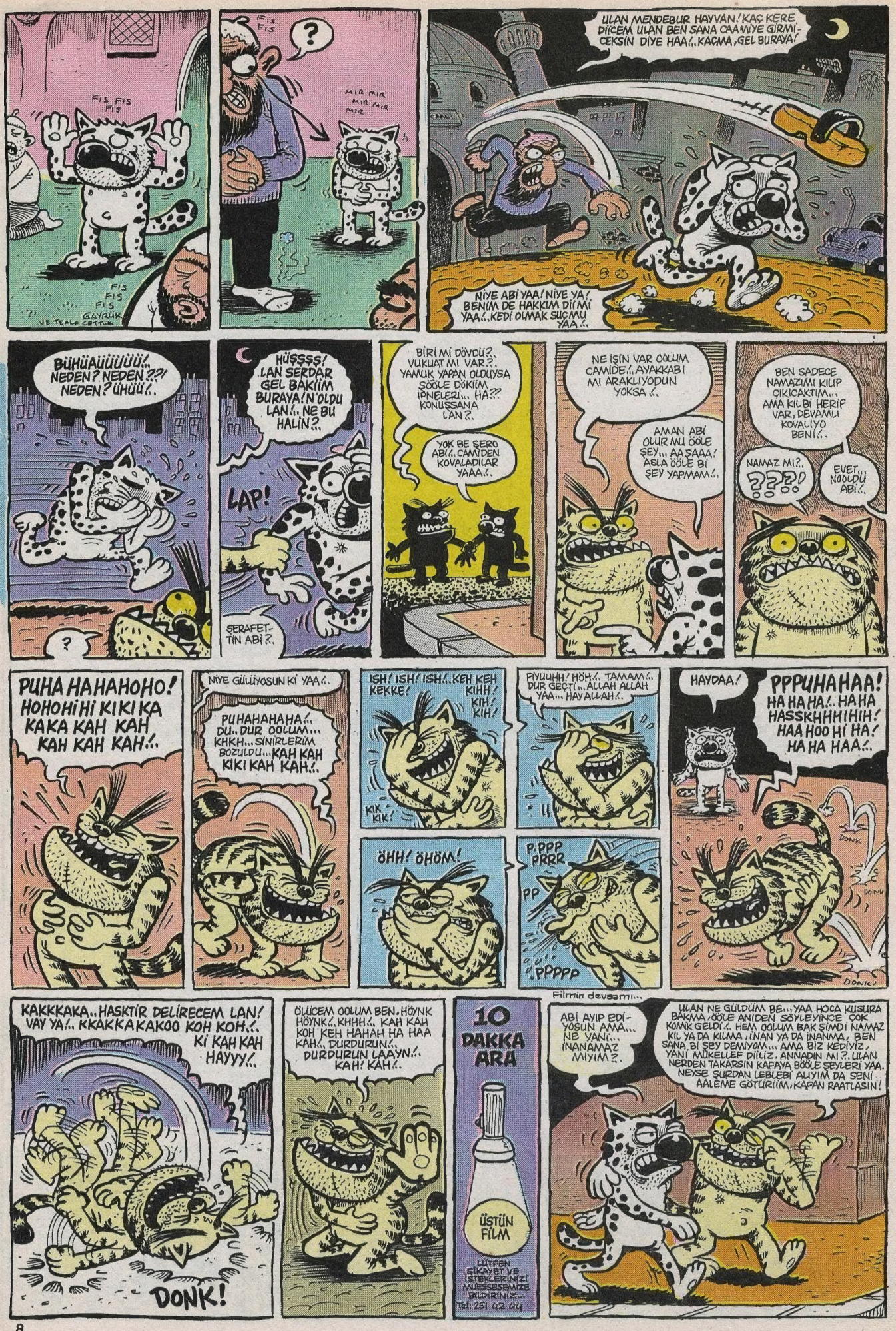
Şero yürüye dursun, biz iki terkediliş öyküsü izleyelim... buyrun...





...Kasap Recep...


HÜOOP!.. N'ABER RECEP?.. HAYDAA, NE ZIRLIYON LAN SEN?!
BÖHÜÜEE! BUHUUUAA!.. ÜHÜÜ..!.. FIRK!
AH BE SERO BEE!.. HASTASIYIM MANITANIN BEE!.. ÜHÜÜÜÜ..
TEMİN ÇIKAN KARI MI? SANA MI KÜFÜR EDİYODU? N'APTIN KI LAN??
ABİ SADECE BİR ÇİÇEK VERMEK İSTEDİM YAA... KOYUN G..TÜNDEN ALDIN DEDİ AZARLADI BENİ YAA.. ÜHHÜ... ÜHÜÜÜ..
HAHAHA HA!.. ULAN NE KOMİK HERİFSİN LAN!.. G-TÜNDEN HAA?.. KAH KAH KAH!..
LAP!
LAN OOOLUM SKTRET!.. TAKMA KAFANA!.. SANA KARI MI YOK BE HAYATIM!.. BAK N'APALIM BİLİYON MU, SEN SÖYLE BİR KAÇ TANE PIRZOLA HAZIRLA, BEN DE BİR BÜYÜK KAPIM BAKKALDAN... SİZİN BALKONDA IZGARA YAPALIM.. AANINDA KEYFİN YERİNE GELİR!.. VALLAA BAK, HADİ...
FIRK!
SONRA ABİCİM MISIR ÇARŞISINI BİLİYO MUSUNUZ?.. EMİNİM Lİ'NDE... İŞTE ORDA TAKILIYORUM BİR GÜN!.. ELEMANIN BİRİ GELDİ PAZARLIK YAPIYO, TAMAM MI?..
YA KARDEŞİM BİR SUS YAA!.. NE ÇENE VARMIŞ SENDE!.. TAMAM, MUHABBET KUŞUSUN AMA, BİR YERE KADAR CANIM YAA...
SKTRİN LAN!.. SİZİN İÇİNİZ KOF OOLUM, ODUN GİBİ TAKILIYOSUNUZ, RUHSUZ HERİFLER!..
PIR PIR
PIR
YÜRRÜÜÜÜÜ!!
OFF ULAN OFF!.. OFF AFİTAP HANIM!.. YEDİN ULAN BENİ!.. OFF!..
ULAN SEN HALA ORDA MI TAKILDIN LAN.. UFF PIRZOLALAR VAR YA, SÜPER OLDU HAA... RAKILARI KOY!.. GETİRİYORUM... HEY YAVRUM BE!.. ♫ EVRESE YOLLAARI DAR... SANA SÖKTÜM BENİM YARIM VAAR...
CIZIR
CIZIR
Biraz sonra...
FIRK! PIRK! OHH, KOKUYA BAK!..
PIR PIR
MERABA ABİLER... ÇOK GÜZEL KOKTU BE.. PİPİM ŞİŞÇEK VALLA, BEN DE YİYEBİLİR MİYİM BİRAZ BE ABİCİM...
NESİN LAN SEN? PAPASAN MI?..
YOK ABİ.. MUHABBET KUŞUYUM BEN..!
O ZAMAN GÜZEL MUABBETİN VARDIR SENİN...
OLMAZ MI ABİ...
YAA İŞTE BÖYLE MUHABBET KUŞU.. HICK! GÜL GİBİ MANİTAYI GÖZ GÖRE GÖRE KAPIRDIK ELİMİZDEN ... HICK..!!
AMAN ABİ DERDETTİĞİN ŞEYE BAK... KARI KIZ MESELESİ TIZAS ABİCİM.. BEN MESELA ŞAHSEN MUHABBET KUŞUYUM HICK..! PARDON... BİZİ ÇİFT OLARAK KOYARLAR KAFESE TAMAM MI... BAŞTA BİR MÜDDET GÜZEL GÜZEL TAKILIYOSUN TAMAM MI? HICK! SOORA NASI KAFA SKMEYE BAŞLIYOLAR BİLİYO MUSUN BÖYLE VİT VİT VİT.. YARAMAZ YAANI... BÖYLE BEKAR DAA İYİ ABİ... HICK..!!
HADİ GEL ŞARKI SÖYLİYELİM ABİ... BU GECE BARDAA ♫ GÖNLÜM HOVARDA ♫ ÇALSIN SAZLAR OYNASIN KIZLAAR ♫ HADİ ABİ..!
EHE EHE HAYDA HAYDAA ♫ LİL HAYDA ♫ HOY HOY
ŞAK ŞAK
BRAVO LAN! RECEP ABİNİN KEYFİNİ YERİNE GETİRDİ İPNE... SSS.. BEN KURUYEMİŞİYE LEBLEBİ ALMAYA GİDİYOM.. SİZ HİÇ BOZMAYIN..
NİYEDETTİM NİYEDEYLEDİM AKŞAM NEMAAZININ SÜNNETİNİ KILMAYYA...
SİNSİ
SİNSİ
FIS FIS FIS VETTELE VEYKE VEYELE VEYKE
SİNSİCE!
FIS FIS FIS FIS


FIS FIS FIS
FIS FIS FIS GAYRUK VE TEMİZ ÇOCUK
MIR MIR MIR MIR
ULAN MENDEBUR HAYVAN! KAÇ KERE DİİCEM ULAN BEN SANA CAAMİYE GİRMİCEKSİN DİYE HAA!.. KAÇMA, GEL BURAYA!
NİYE ABİ YAA! NİYE YA! BENİM DE HAKKIM DİİMİ YAA!.. KEDİ OLMAK SUÇMU YAA!..
BÜHÜAÜÜÜÜÜ!.. NEDEN? NEDEN??! NEDEN? ÜHÜÜ!..
HÜSSSS! LAN SERDAR GEL BAKİİM BURAYA! N'OLDU LAN!.. NE BU HALİN?..
LAP!
ŞERAFETTİN ABİ?..
BİRİ Mİ DÖVDÜ?.. VUKUAT MI VAR?.. YAMUK YAPAN OLDUYSA SÖYLE DÖKİİM İNELERİ... HA?? KONUŞSANA LAN?..
YOK BE ŞERO ABİ!.. CAMİDEN KOVALADILAR YAAA!..
NE İŞİN VAR OOLUM CAMİDE!.. AYAKKABI MI ARAKLIYODUN YOKSA!..
AMAN ABİ OLUR MU ÖYLE ŞEY... AAŞAAA! ASLA ÖYLE BİR ŞEY YAPMAM!..
BEN SADECE NAMAZIMI KILIP ÇIKICAKTIM... AMA KIL BİR HERİF VAR, DEVAMLI KOVALIYO BENİ!..
NAMAZ MI?.. ??!?!
EVET... NOOLDU ABİ!..
PUHA HAHAHOHO! HOHOHİHİ KIKIKA KAKA KAH KAH KAH KAH KAH!..
NİYE GÜLÜYOSUN Kİ YAA!..
PUHAHAHAHA!.. DU.. DUR OOLUMA... KHKH... SİNİRLERİM BOZULDU... KAH KAH KIKI KAH KAH!..
ISH! ISH! ISH!.. KEH KEH KIHH! KIH! KIH!
KIK KIK!
FİYUUHH! HÖH!.. TAMAM!.. DUR GEÇTİ... ALLAH ALLAH YAA... HAY ALLAH!..
ÖHH! ÖHÖM!
P.PPP PRRR
PP
PPPPP
HAYDAA!
PPPUHAHAA! HA HA HA!.. HA HA HASSKHHHIHIH! HAA HOO Hİ HA! HA HA HAA!..
DONK
DONK
KAKKKAKA.. HASKTİR DELİRECEM LAN! VAY YA!.. KKAKKAKAKOO KOH KOH!.. Kİ KAH KAH HAYYY!..
DONK!
ÖLÜCEM OOLUM BEN. HÖYNK HÖYNK!.. KHHH!.. KAH KAH KOH KEH HAHAH HA HAA KAH!.. DURDURUN!.. DURDURUN LAAYN!.. KAH! KAH!..
10 DAKKA ARA
ÜSTÜN FİLM
LÜTFEN ŞİKAYET VE İSTEKLERİNİZİ MÜESSESEMİZE BİLDİRİNİZ... Tel: 251 42 44
Filmin devamı...
ABİ AYIP EDİYOSUN AMA... NE YANİ... İNANAMAZ MIYIM?..
ULAN NE GÜLDÜM BE... YAA HOCA KUSURA BAKMA, ÖÖLE ANİDEN SÖYLEYİNCE ÇOK KOMİK GELDİ!.. HEM OOLUM BAK ŞİMDİ NAMAZ KIL YA DA KILMA, İNAN YA DA İNANMA, BEN SANA BİR ŞEY DEMİYOM... AMA BİZ KEDİYİZ, YANİ MÜKELLEF DİİLİZ. ANNADIN MI?. ULAN NERDEN TAKARSIN KAPAYA BÖÖLE ŞEYLERİ YAA. NEYSE ŞURDAN LEBLEBİ ALIYIM DA SENİ ÂLEME GÖTÜRÜİM, KAPAN RAATLASIN!

HAHAA... HADİ BAKALIM! ZENNUUBE ♫ ZENNUUBE ♫ ZENNUUBE ♫
ABİ EZAN OKUNUYO, SUSALIM İSTERSENİZ...
LAN OOLUM.SEN HALA USLANMADIN MI?.
KÖROLASI ÇÖPÇÜLEEER ♫ AŞKIMI SÜPÜRDÜLER.. AŞKTAN YANAAA ♫ ŞANSIM YOOK...
ALLAHUEKBEER ALAAHÜEKBER.

HAYAA LESSE-LAA..
HAYYA-LEL FELAA !..

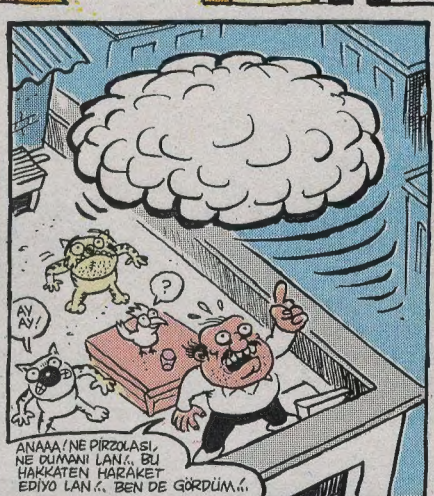
TOK!
HAYYAA AAAA... AH!

KİM VAR ORDA.!! KİM ATTI O TAŞI LAN!. KİM ATTI?! KAFİR MİSİNİZ LAN SİZ.!. YEZİDİN ÇOCUKLARI.!.

ALLAHINIZDAN BULUN İMANSIZLAR!! NEYSE... NERDE KALMIŞTIM... YOK YAA... EN İYİSİ BAŞTAN BAŞLAMAK...
KAH KAH KAH! EĞİLİN LAN... HERKES EĞİLSİN!.. KAH KAH!. RECEP ABİ BİR TAŞ DAA VERSENE ORDAN BANA.!.
NİHİHİH!.. ULAN ŞERO NE ADAMSIN LAN! NİHİHİ!..
KEKEKEKE.!.
YAA ŞERO ABİ GÖZÜNÜ SEVİM, BAK ÇARPILICAZ VALLA...

ALLAAA HÜYEKBER AALLAAAAA..
HAZIR OLUN. ATIYORUM.!. SAKLANIN.!.
TAM KAFAYA KOY YİNE ŞERO ABİ..
A-A-A-ABİLER, BULUT.!. BİZE DOORU Bİ BULUT YAKLAŞIYO!

NE?. NE BULUTU LAN?.
BAKİİM... BULUT OLUR MU LAN O.!. DUMAN O.!. PİRZOLALARIN DUMANI, ÖÖLE DİMİ.!.
?..
?..
OLUR MULU ABİCİM, KÖRMÜSÜNÜZ YAA... HARAKET EDİYO.!.


AY AY!
ANAAA! NE PİRZOLASI, NE DUMANI LAN.!. BU HAKKATEN HARAKET EDİYO LAN.!. BEN DE GÖRDÜM.!.

PLİNNK!

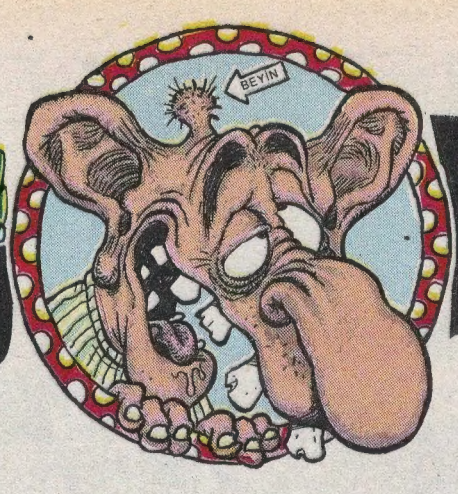
HÜAAAAAAAA!

KRAŞŞ!
KRAŞŞ!
ÇRAKK!

NİYEDETTİM NİYEDEYLEDİM NEMAAZININ SÜNNETİNİ KILMAYYA...

KONU Salağı

FATİH SOLMAZ



Bu köşe, 1998 yılının en kötü kedisini veya 1998 yılının en Sanlı adındaki dedektifini seçmeye çalışsaydı çok salakça olurdu...Peki neyi seçerse salakça olmayacaktı?... Tabii kiii, 1998 Yılı En Salakları'nı...

• Mezarlık Müdürlüğü'nün telefonlarının bekleme müziği olarak "Anan öle Cemil, baban öle Cemil. Yetim kalasın Cemil" şarkısını seçen salak...
• Bilgisayar Taşıma Kursu açan salak...
• Öne arkaya değil de, sağa sola yatarak sallanan sandalye kullanan yaşlı salak... (Sürekli kusuyor...)
• Unkapanı semti isminden yola çıkarak, demek ki un, kapan kurularak yakalanan fare gibi bir şey, o halde fare zehiri gibi un zehiri de yapılabilir diyerek, un zehiri yapmaya çabalayan salak.
• Aya gidecek astronot ekibinin uzay giysilerini Cemil İpekçi'ye diktiren salak... (Bir insanın Nasa'da çalışacak kadar zeki olup, bir o kadar salak olması ilginç di mi?...)
• 38 kişilik müzik grubu kurup, bu işten para kazanmaya çalışan salaklar grubu...
• Saatli bombanın saatine Rolex saat kullanan salak terörist...
• Devlet Opera ve Balesi'ne kadrolaşmak için giren gerici yobaz salaklar.
• Arabaların geri vitesleri için şarkı yapıp kaset çıkaran salak. (Salağın şarkısının ismi, "Çekil, çekil kenara hayvan!")

Alaattin ve Ben...

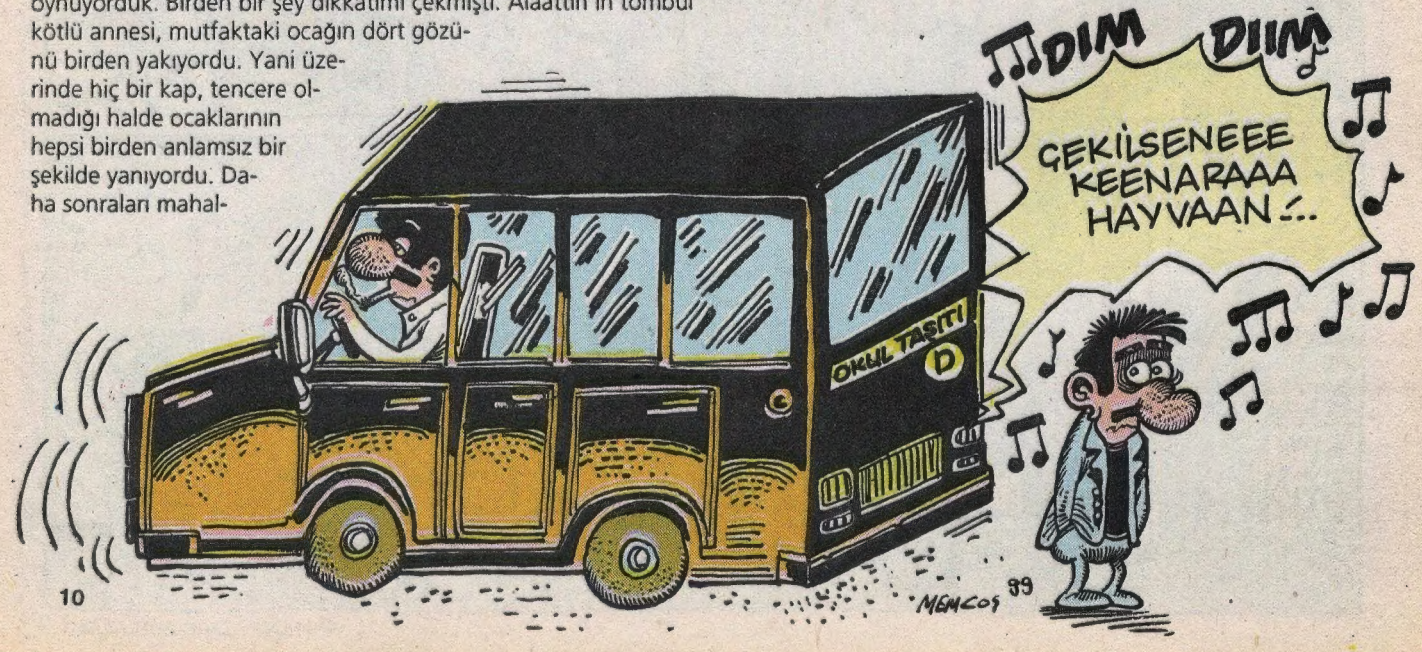
Alaattin bu ay çok kaşındı,abileri, ablaları. N'aaptığını boş verelim. Ailesiyle ilgili gerçekleri öğrenmeye devam edelim... Küçüktük... Biz yine Alaattin'le her zamanki gibi Alaattin'lerin evlerinde oynuyorduk. Birden bir şey dikkatimi çekmişti. Alaattin'in tombul kötlü annesi, mutfaktaki ocağın dört gözünü birden yakıyordu. Yani üzerinde hiç bir kap, tencere olmadığı halde ocaklarının hepsi birden anlamsız bir şekilde yanıyordu. Daha sonraları mahallenin genç ve iri yarı tüpçüsünü bir gün pantolonunu çekerek, Alaattin'in annesiyle yatak odasından çıkarken gördüğüm zaman bunun da anlamını çözebildim sevgili okurlar. Şimdi Alaattin'in annesinin kocasını aldatan bir kadın olmasını da bir kenara bırakalım. Kadın aynı zamanda da salakmış... Düşünsenize salak kadın tüpçü sevgilisini eve alabilmek için tüpü bitirmeye çalışıyor. Halbuki tüp bitmediği halde tüp bitti diye tüpçüyü çağırsa ne değişecek?... Haaa haa haaa!... Ayrıca bu arada salak bir kadın tarafından aldatılan Alaattin'in babası da iki kat salak olmuyor mu?... Ah hah hah haayyy!

(Niye böyle ipneler gibi güldüm ki şimdi?...)

Yaaa, Alaattin efendi. Bu iş öyle derginin sokağında saklanıp levyeyle üzerime atlamaya benzemiyormuş di mi?... Bu arada kavga sırasında ayırmak dümeniyle Alaattin'i tutup, benim ona aradan tekme atmama, tükürmeme ve kaçmama yesile olan sokaktaki bar, pavyon badigartı arkadaşlarıma çok teşekkür ederim.

Salak Tanımlamaları: Kıllı tüylü yetim hakkı, Beylik bazukası, Pot kıracağı, Kibar kulak hastalığı, Yokluklu aile, Dışlı köfte, Compact Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu, Su geçirmez kronometreli duvar saati...

Bir annenin, ateş düşürücü fitili, acıtmamaya çalışan dikkat ve itina ile ateşlenmiş çocuğunun kıçına sokmaya çalışması hassasiyetiyle seçilmiş Şubat Ayı Konu Salakları...



Bir grup cahil ama yaşları 35, 40 civarında olan Konu Salağı, cehaletten kurtulup okuma yazma öğrenmeye, en azından bir ilkokul diploması almaya karar verirler. Ve gidip okula kayıtlarını yaptırırlar. Ne var ki okulun vazgeçilmez kuralları vardır. Bu kuralların başında da önlük yaka giyme zorunluluğu, beslenme sepeti getirme mecburiyeti gibi kurallar vardır. Yaşları kırk civarındaki bu konu salakları, okulun ilk günü bu şartları yerine getirirler ve yüzlerce insanın gülmesine ve taşağına maruz kalırlar. Ve ikinci gün okulu bırakırlar. Cahil ama gururlu yaşamayı tercih ederler. Oysa bu salaklar, gündüz okulu yerine gece okuluna gitselerdi onları kimse görmeyeceği için rezil de olmayacaklardı. Yaaaa... Dışardan devam edenler için gece okulu seçeneği niçin var zannediyordunuuuuz?...Devlet size gece okulları açıyor daha ne istiyonguuuz!? Daha ne istiyonguuuz!?...

Biri yakışıklı diğeri yakışıksız iki genç delikanlıyız. Tanışmak isteyen bayanların telefonlarını bekliyoruz. Yakışıksız: (0532) 445.40.20 Yakışıklı: (0532) [illegible]

KAMPANYA; Alman Kurtları, Boxerler, Dobermanlar, Cockerler Terierler ve tüm kediçeşitleri, papağanlar, maymunlar, taksitle adresinize teslim. (0532) [illegible]

Zengin bir köy ağası olan Konu Salağı, zenginlikten ne yapacağını şaşırmış durumdadır. Ve eğlence olsun diye sahibi olduğu tüm ineklerin, öküzlerin, mandaların gözlerine mavi lens taktırır. Gerçekten de mavi gözlü inekler köye değişik bir hava katmıştır ama gelelim hikayemizin can alıcı noktasına... Her inek ve öküz gibi bu köyün inek ve öküzleri için de trenler ilginç bakılası taşıtlardır. Köyün yakınından geçen trenlere ilgiyle bakmaktadırlar. O gün geçen trene de aynı ilgi ve merakla bakan mavi gözlü inekler, gözlerinin renklerinden dolayı trene nazar değdirip koskoca treni devirirler. Demek ki neymiş?... Eğlence olsun diyeee, ineklerimizeee, maviii lens takmamalıymışız....

'Zam zam' dedi oynadı

Üstüste gelen zamlardan sonra kafayı yiyen 65 yaşındaki emekli memur Nizam, işlek caddede trafiği durdurup, göbek atmaya başladı. Kocası Nizam'ın çıldırdığını gören eşi Nezahat da, " O zaten fıttırıktı" diye konuştu.

ORYANTAL dünyasına girmek istersen, sende gel, gör. Nurçin EGE (0212) [illegible]

Satılık Hyundai Terminal. Mono monitörü ile, hiç bir işe yaramadığı için satılmaktadır. 30 $ (0216) [illegible]

Şubat ayı konu salağımız; katlı otopark işine girmeye karar verir. Ve; "Nee kaa araba o kaa para..." gibi trakya şiveli bir mantaliteden yola çıkarak, katlı otoparkı altmış katlı bir gökdelen otopark şeklinde yaptırır. En nihayetinde de otopark hizmete açılır. Ama gel zaman git zaman işler kesat gitmeye, otoparka pek araba gelmemeye başlar. Çünkü 60 katlı otoparka park etmek, bir arabanın full depo dolu benzini otopark çıkışında sıfıra inmektedir. (Bu Konu Salağı'nı Tüyap fuar otoparkının altıncı katına park ederken buldum.)

Konu salağımız fakir bir konu salağıdır. Fakat fakir olmasından daha da fenası, konu salağımızın hem fakir hem de bir ayağı 43, diğeri 46 numara olmasıdır... Hatta zavallı salağımızın şanssızlığı bununla da kalmamaktadır. Tek ayağı diğerinden on santim daha kısadır. (Veya bir ayağı, diğerinden on santim uzun da desek olur...) Durun. Daha bitmedi... Zapzavallının bir kolu da diğer kolundan yirmi santim kısadır. (Veya diğeri diğerinden yirmi santim uzundur...) Ayrıca bir elinde üç parmak diğerinde altı parmak vardır. Zavallının fakir olduğunu söylemiştim. Düşünebiliyorsunuz masrafını?... Zapzavallı asla bir çift ayakkabı alamamaktadır. Biri 43 numara diğeri 46 numara iki çift ayakkabı almak zorundadır hep. Keza eldiven, kazak, pantolon... Oofff... Neyse... Tamam. (Yaa aslında bu adamcağızın durumu konu salağı yerine kahpe felek mağduru kapsamına giriyor be!... Varsa böyle bir "Kahpe felek mağdurları" köşesi olan veya köşe açmak isteyen, bunu ona vereyim...) Bu adamcağızın tek şansı, bir gün kendisinin tam tersi simetrisi problemleri olan birisiyle tanışmasıdır. O zaman her ikisinin de masrafları yarı yarıya azalacaktır.

21.00 KANAL 6
ATEŞ PARÇASI
Y: Atıf Yılmaz
O: Kartal Tibet, Türkan Şoray / 1971
DUYGUSAL/KOMEDİ ★★ Film bir sirk palyaçosunun sosyete delikanlısıyla yaşadığı aşk öyküsünü anlatıyor...

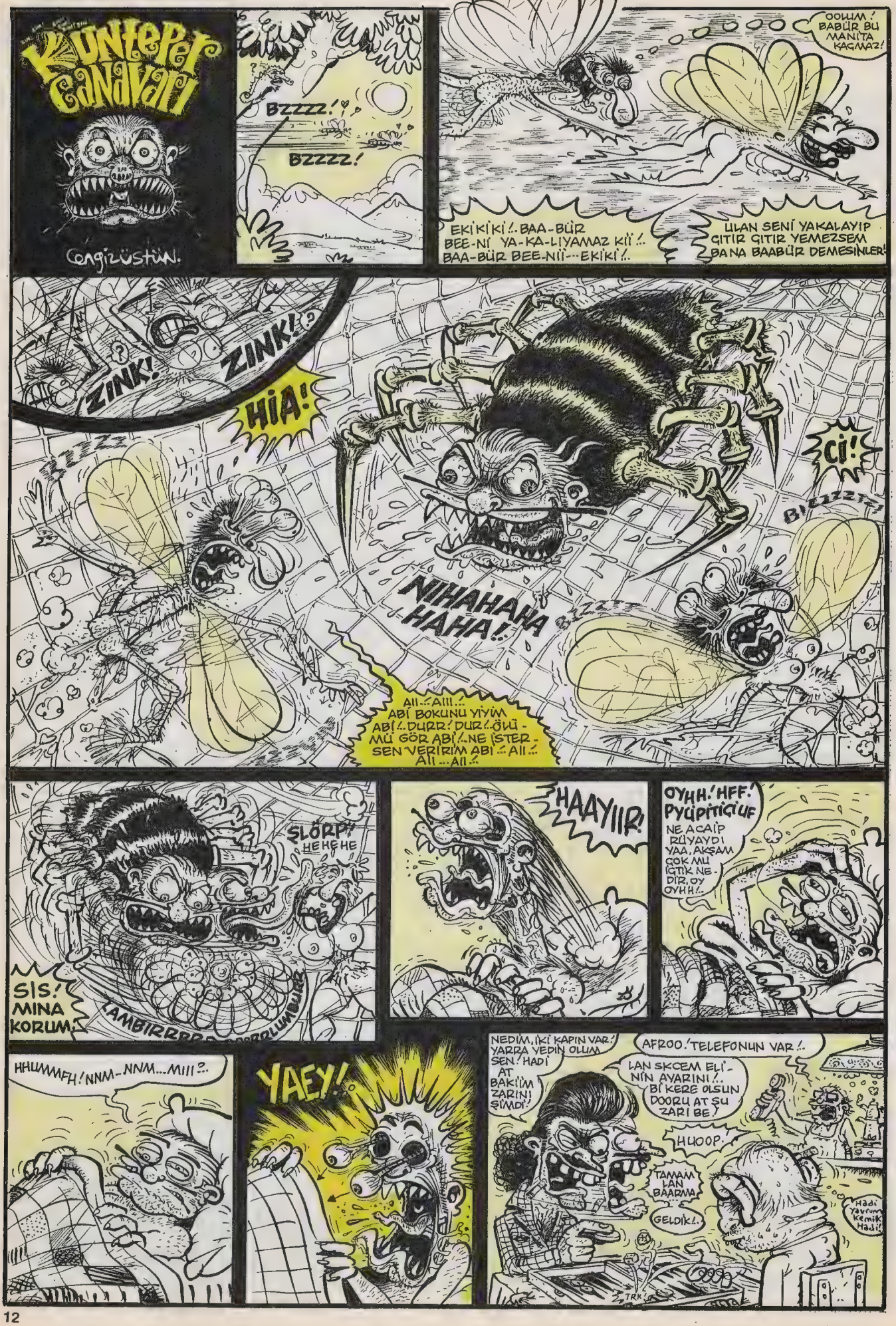
Green Dog Köpek Klübü'ndeki İngiliz Buldog'uyum. Adım DEMET. TV dizilerinde ve reklamlarda ücretsiz rol almak istiyorum. Teşekkürler.. Hav Hav. (0216) [illegible]

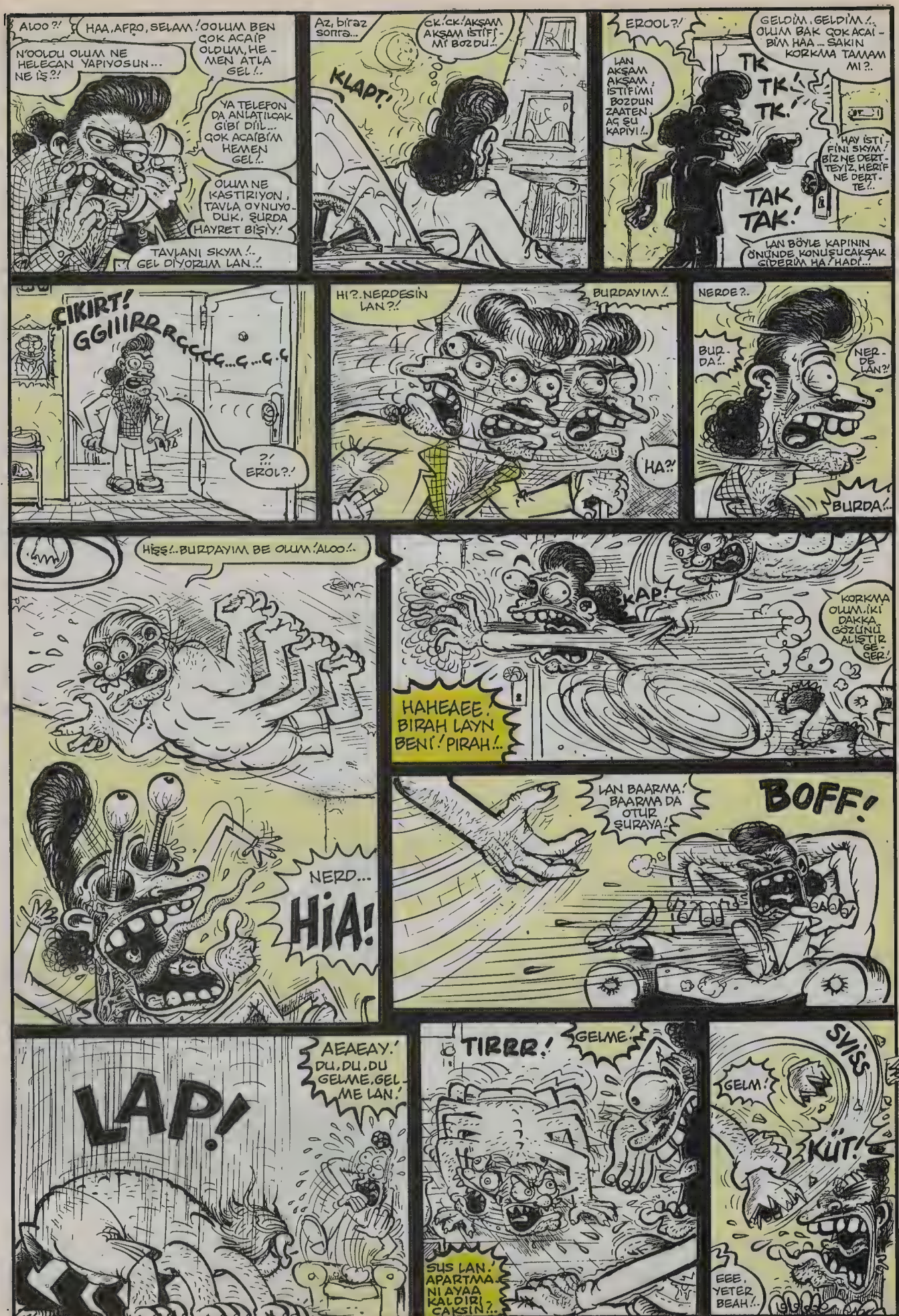
MÜTEFERRİK
ACELE satılık Karacaahmet'te iki kişilik mezarlık 0.[illegible]

Kafiye yeteneksiz Konu Salağı Aile, ilk çocuklarına Mahmut ismini koyarlar. Daha sonra peşpeşe çocukları olur. Onlara da çevrelerinde çok yaygın olan Muhsin, Tahsin, Yasin gibi kafiyeli isim koyma arzusu içindedirler. Fakat dediğim gibi salak aile kafiye yeteneksizidir. Ve Mahmut'tan sonra doğan çocuklarına ; Kaput, Vermut, Armut, Kırmızı Dut gibi isimler koyarlar...Mahmut dışındakilerin hepsi psikolojik sorunlu olarak büyüyüp, toplumumuzun içine suç işlemeye hazır birer bomba gibi girerler...

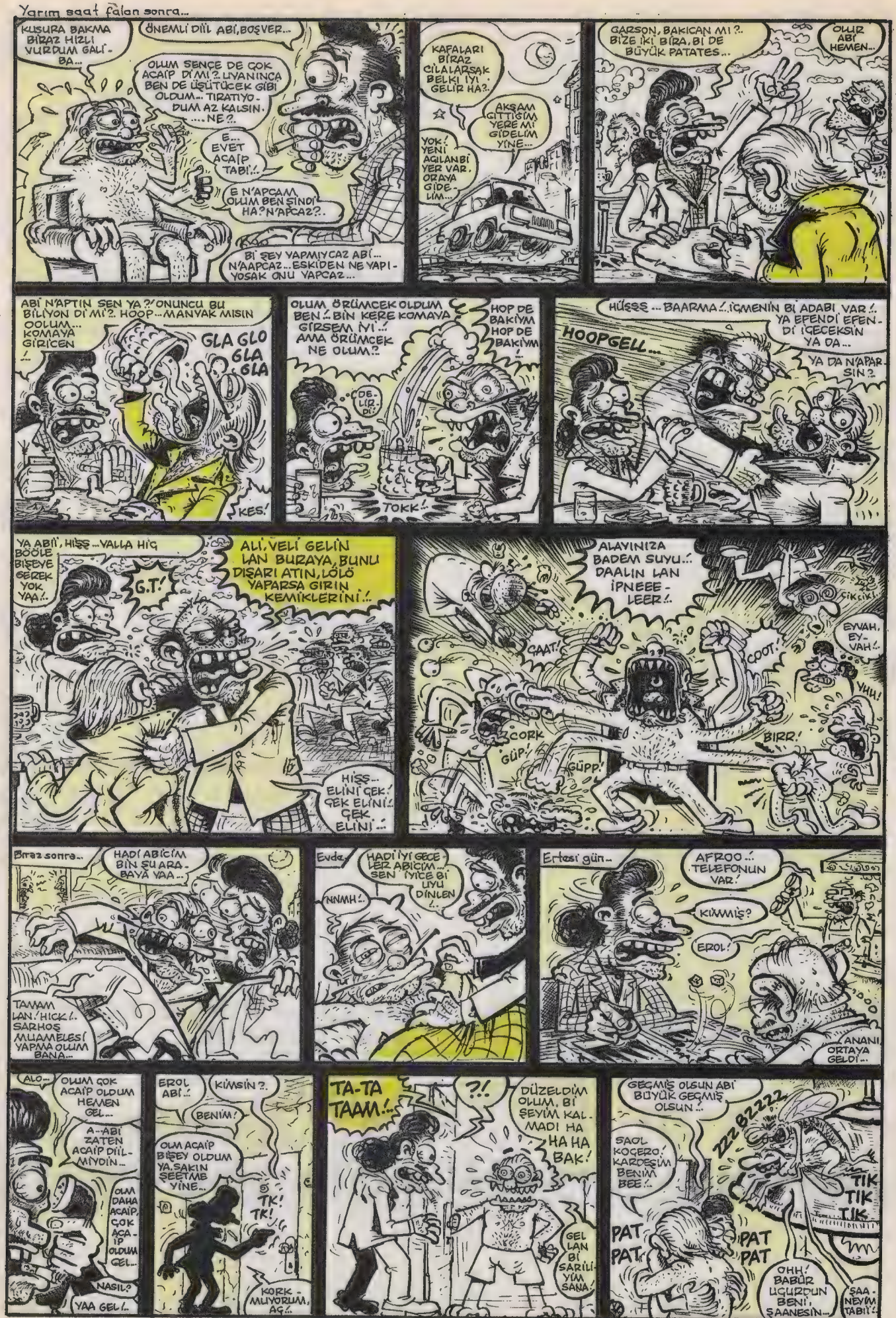
● Mahsun Kırmızıgül, annesinin "Lo lo Mahsun" diye bağırdığı yalınayak, başı kabak günlerinden, bugün halkın gönlüne taht kurmuş bir duruma geldiyse, bunu güçlü sesine, iradesine ve "Yıkılmamasına" borçlu. O hiçbir zaman o günlerini unutmadığı için çok seviliyor.

Eşiyle tartışan Necati, öfkesini garibanşekilde duran ve olup bitenden haberi olmayan cinsel organından çıkarınca olan genç kadın Hilal'e oldu


Kuntepet Canavarı
Cengizüstün.
BZZZZ!
BZZZZ!
OOLUM! BABÜR BU MANİTA KAÇMAZ!
EKİKİKİ!.. BAA-BÜR BEE-Nİ YA-KA-LIYAMAZ Kİİ!.. BAA-BÜR BEE-Nİİ--EKİKİ!..
ULAN SENİ YAKALAYIP ÇITIR ÇITIR YEMEZSEM BANA BAABÜR DEMESİNLER!
ZINK!
ZINK!
HİA!
Cİ!
NIHAHAHA HAHA!
AII..AIII.. ABİ BOKUNU YİYİM ABİ!..DURR! DUR!..ÖLÜ-MÜ GÖR ABİ!..NE İSTER-SEN VERİRİM ABİ!..AII.. AII...AII..
ŞLÖRP! HEHEHE
SIS! MINA KORUM!
HAAYIIR!
OYHH! HFF! PYÜPİTİÇİUF
NE ACAİP RÜYAYDI YAA, AKŞAM ÇOK MU İÇTİK NE-DİR, OY OYHH!..
HHUMMFH! NNM-NNM...MIII?..
YAEY!
NEDİM, İKİ KAPIN VAR! YARRA YEDİN OLUM SEN! HADİ AT BAKİİM ZARINI ŞİMDİ!
AFROO! TELEFONUN VAR!..
LAN SKCEM ELİ-NİN AYARINI!.. Bİ KERE OLSUN DOORU AT ŞU ZARI BE!
HUOOP.
TAMAM LAN BAARMA
GELDİK!..
Hadi yavrum kemik Hadi!
TRK


ALOO?!
HAA, AFRO, SELAM! OOLUM BEN ÇOK ACAİP OLDUM, HEMEN ATLA GEL!..
N'OOLDU OLUM NE HELECAN YAPIYOSUN... NE İŞ?!
YA TELEFON DA ANLATILCAK GİBİ DİİL... ÇOK ACAİBİM HEMEN GEL?..
OLUM NE KASTIRIYON, TAVLA OYNUYODUK, ŞURDA HAYRET BİŞİY!
TAVLANI SKYM!.. GEL DİYORUM LAN..!
Az, biraz sonra...
ÇK!ÇK! AKŞAM AKŞAM İSTİFİMİ BOZDU..
KLAPT!
EROOL?!
GELDİM, GELDİM!.. OLUM BAK ÇOK ACAİBİM HAA... SAKIN KORKMA TAMAM MI?..
LAN AKŞAM AKŞAM İSTİFİMİ BOZDUN ZAATEN, AÇ ŞU KAPIYI!..
TK TK! TK!
HAY İSTİFİNİ SKYM! BİZ NE DERTTEYİZ, HERİF NE DERTTE?..
TAK TAK!
LAN BÖYLE KAPININ ÖNÜNDE KONUŞUCAKSAK GİDERİM HA! HADİ!..
ÇIKIRT! GGIIIRRRÇÇÇÇ...Ç...Ç.Ç
?! EROL?!
HI?. NERDESİN LAN?!
BURDAYIM!..
HA?!
NERDE?..
BURDA!..
NERDE LAN?!
BURDA!..
HİŞŞ!.. BURDAYIM BE OLUM! ALOO!..
NERD...
HİA!
KAP!
KORKMA OLUM, İKİ DAKKA GÖZÜNÜ ALIŞTIR GEÇER!
HAHEAEE! BIRAH LAYN BENİ! PIRAH!..
LAN BAARMA! BAARMA DA OTUR ŞURAYA!
BOFF!
LAP!
AEAEAY! DU, DU, DU GELME, GELME LAN!
TIRRR!
GELME!
SUS LAN! APARTMANI AYAA KALDIRICAKSIN?..
SVİSS
GELM!
KÜT!
EEE, YETER, BEAH!..

Yarım saat falan sonra...



Bu maceranın sonu

penguen dedektif

SELÇUK ERDEM

Adım PD... Özel dedektifim. Penguenim. Yalnız yaşarım. Bu hayattan hoşlandığım söylenemez ama, daha iyisini de bilmiyorum... Eski bir penguen atasözü şöyle der: "Yumurtanın üstüne oturmazsan başkası gelir oturur. O zaman da çok üzülürsün... Belki de ağlarsın." Kimbilir, belki de kaderimizden kaçmamız imkansızdır...

O gece için planım sarhoş oluncaya kadar balıkyağı içmekti. Olacakları bilseydim yine o kafede otürür muydum?. Belki evet, belki de hayır. O mesada ölümün soğuk sesini duydum ve hemen tanıdım...

AZ SONRA GÖRECEKLERİN İÇİN SENİ UYARMALIYIM PD, HİÇ HOŞ DEĞİL...
HAYVANAT BAHÇESİ
HAYAT DA HOŞ DEĞİL...
DİKKAT! KÖPEKCAN VAR!
İŞTE İLK KURBAN BU... ÇATLAYINCAYA KADAR YEMEK YEDİRİLMİŞ... KİM BİR FİLİ BÖYLE ÇATLATACAK KADAR CANİ OLABİLİR Kİ?. HAYVANLIK BU...
SANIRIM HER ŞEYİ ÇÖZDÜM!
Açgözlülük
DAHA KÖTÜLERİNİ DE GÖRDÜM EVLAT, ZAMANLA ALIŞIRSIN... BAK, SON NEFESİNDE DUVARA KATİLİN ADINI YAZMAYA ÇALIŞMIŞ...
BÖAAAK!.. HAYIR ULAN, KATİL YAZMIŞ AÇGÖZLÜLÜK DİYE... GALİBA BİR MESAJ FALAN... ÖĞĞK!..
BU DA İKİNCİSİ... SANIRIM KATİL DUVARA KİBİR YAZMAYA ÇALIŞMIŞ...
Kibiğ
KİMBİLİR NE KADAR ACI ÇEKMİŞTİR...
HIMM... ÖLDÜRDÜKTEN SONRA NİYE BOĞAZINI SIKMIŞ ANLAMADIM AMA, BU ADAM KESİNLİKLE PSİKOPAT!
BAKSANA PD, ŞU AÇGÖZLÜLÜK, KİBİR FİLAN... BUNLAR BANA 7 ÖLÜMCÜL GÜNAH'I HATIRLATTI..
SAÇMALAMA KÖPEK, NE İLGİSİ VAR?. HEY, ŞU KİM?.
MEĞABA, BEN HAYVANAT BAHÇESİNİN MÜDÜRÜYÜM... SİZ DE PENGUEN DEDEKTİF OLMALISINIZ?.
BELKİ ÖYLE, BELKİ DEĞİL...
SAKİN OL PD, MÜDÜR BEY BİZDEN..
KUŞLAR BÖCEKLER
ASLINDA HAYVAN ÖLÜMLEĞİNİ BÜYÜTMEMEK GEREK, ZATEN NE KADAR YAŞIYORLAR Kİ, HEH HE HE... NEYSE, YAPDIM EDEBİLECEĞİM BİR ŞEY OLURSA ÇEKİNMEYİN..
İÇİNİZ RAHAT ETSİN, BEN BURDAYKEN BAŞKA ÖLEN OLMAYACAK..
BİRAZ GARİP BİR ADAMDIR, KÜÇÜKKEN ANNESİ BİR MAYMUNLA KAÇIP, BUNU TERKETMİŞ... O YÜZDEN HAYVANLARDAN NEFRET EDİYOR. BURDA ÇALIŞMASI NE İLGİNÇ DEĞİL Mİ?.
KAFAMI İLGİSİZ ZIRVALARINLA MEŞGUL ETME...
Eve döndüm. Aradığım cevap satırların arasında gizliydi...
KÖPEKCAN HAKLIYMIŞ GALİBA... YEDİ ÖLÜMCÜL GÜNAH: AÇGÖZLÜLÜK, KİBİR, TEMBELLİK, HIRS, KISKANÇLIK, ÖFKE VE ŞEHVET..
DANTE
KAHROLASI ŞİİR KİTAPLARI KAFAMI KARIŞTIRDI... KATİLİN BİR SONRAKİ HAMLESİNİ TAHMİN ETMELİYİM... A-HA!..
DANTE
CHAUCER
PURGATORY
CATHOLICISM
D'S INFER
Katilin yerinde olmayı hiç istemezdim... Artık ne yapacağını biliyordum...

Sırada tembellik vardı. Gizlenip avımı beklemeye başladım...
PSST, KORKMA BEN BURDAYIM!..
HÖ?..
Sanki hiç şabah olmaya çakmış gibi... Ama katil karşısında tabancamın soğuk çeliğini bulacak... Kimse PD'yi ayartamaz!..
HAYVANLARA YİYECEK ATMAYIN, ALMIYORLAR
AHH!.. HAYIIR!..
KAHRETSİN, BU DA NE DEMEK OLUYOR?.. SES ŞURDAN GELDİ...
AMA?.. NE GİBİ?.. DANGALAKLIK MI?..
dangalaklık
KINALI BERKECAN'IM, NASIL KIYDILAR SANA?..
aghHH!..
HAH HA HA!.. YANLIŞ YAPTI YANLIŞ YAPTI İŞTE!.. KOALA'YI ÖLDÜRMELİYDİ!.. HAH HA HA!
DANGALAKLIK DİYE Bİ GÜNAH YOK Kİ!.. ULAN Bİ DE KOYUNLARIN NE İŞİ VAR BURDA, ARTIK HERKESİ ALIYOLAR... HAH HA HA!.. KOYUN ÖLDÜRDÜ APTAL!.. DANGALAKLIKMIŞ... AYY...
ŞEYY... BAŞINIZ SAĞOLSUN...
Bİ ŞEY GÖRDÜNÜZ MÜ?.. GÖRMEDİNİZ...
İŞTE KARTIM, AKLINIZA Bİ ŞEY GELİRSE BENİ ARAYIN...
dangalaklık
PD, KOŞ!..
KORKUNÇ Bİ ŞEY OLDU, KATİL Bİ CİNAYET DAHA İŞLEDİ!..
ŞEBEKLİK HA?.. DEMEK BİZİMLE OYUN OYNAMAYA KARAR VERDİ... ÖYLE OLSUN...
Şebeklik
VAHŞET BU!..
CIZZ BIZZ
ZAVALLI.. SONSUZA KADAR ŞEBEKLİK YAPACAK...
Sert bi balıkyağı içmek için parkın barına uğradım... Bulmacanın bütün parçaları elimdeydi ama, bi türlü yerlerini oturtamıyordum. Bazen bu işi neden yaptığımı soruyorum kendime. Ama bir penguen kendine soru sormamalı...
BURALARDA YENİ MİSİN AHBAP?..
KÖTÜ BİR GÜN GEÇİRDİM, ŞİMDİ SENİN ZIRVALARINI ÇEKEMEM DENİZ HAYVANI!..
YAKIŞIKLI, NEDEN BANA Bİ İÇKİ ISMARLAMIYOSUN?..
SEN NEDEN O KOCA KIÇINI KALDIRIP BURDAN GİTMİYOSUN?..
ÖYLE OLSUN, HALBUKİ ATEŞİNİ SÖNDÜREBİLİRDİM!..
Hımm... Günah?.. Yedi Günah?.. Acaba penguenlere de günah yazılır mı?..

Soğuk geceye çıktım... Biraz kafamı dinlemek istediğimde gidip penguenleri seyrederim, bu bana huzur verir... Ama bu gece huzur bulmam imkansızdı...

İşgüdülerim şu köpek can'ın bildiği her şeyi anlatmadığını söylüyor... Ama işgüdükrimiz neler söylemiyo ki zaten. Mesela şu sağdaki...

YEMEK ATMA ULAN

AH, SİZİ BUGÜN BULACAĞIMIZI BİLİYORDUM. BAKIN BİRİSİ SİZE BİR PAKET GÖNDERMİŞ... DOĞUMGÜNÜNÜZ FİLAN MI?.

MÜDÜR BEY, SİZ DE BİR YUMURTADAN ÇIKSAYDINIZ, EMİN OLUN DOĞUM GÜNÜNÜZÜ HATIRLAMAK İSTEMEZDİNİZ...

AA!.. NE GÜZEL, BİR HAYRANIM GERGEDAN KAFASI GÖNDERMİŞ, BUNU SALONA ASARIM!..

SAÇMALAMA PD, BU KATİLİN İŞİ... BAK KUTUYA NE YAZMIŞ...

Şehvet

ŞİMDİ NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYOSUN?..

BU İŞİ HEMEN BİTİRMEYİ... BANA GÜVENİN, BİR DAHA KİMSE ÖLMEYECEK... SİZ ŞİMDİ EVİNİZE GİDİN VE BEKLEYİN...

Parkı dolaşmaya başladım. Her an istediği her kafese girebilecek ve de rahatça dolaşabilecek olan birşini tanımıyordum, ama bulacaktım.

Bu kafes niye açık?.

DANGALAKLIK İKİ Mİ?. BİRİNCİSİ ÇOK TUTTU HERHALDE... PEKİ CESET NERDE? BU KATİL İYİCE APTALLAŞTI!..

dangalaklık II

CESEDİ DE BEN SANA BULUCAKSAM NİYE KATİL OLUYOSUN BE ADAM?.

PD, O DANGALAK SENSİN!..

NE GİBİ?.

Bir an sonumun geldiğini düşündüm... Ama reflekslerim hızlıydı... Yeterince hızlı... Aksi taktirde bu işte bu kadar uzun süre hayatta kalamazdım...

GEBER KÖPEK HERİF!

DAN!

AH APTAL ÇOCUK... SENİN OLDUĞUNU TAHMİN ETMİŞTİM AMA, BENİ BUNU YAPMAYA MECBUR ETMİYCEKTİN... NİYE?. NİYE ÖLDÜRDÜN HAYVANCIKLARI?.

MÜD..Ihh...

Ih... Dinle kuşbeyinli... Ih.. ahmak... ben seni kurtarmak için geldim... Katil... MÜD...

AH, MÜDÜR BEY SİZ MİYDİNİZ?.. KOYUN O SİLAHI YERİNE, BEN İŞİNİ BİTİRDİM BİLE. İÇİNİZ RAHAT EDEBİLİR, DAVA KAPANDI... ARTIK BÜTÜN HAYVANLARINIZ SOKAKLARDA RAHATÇA DOLAŞABİLİR...

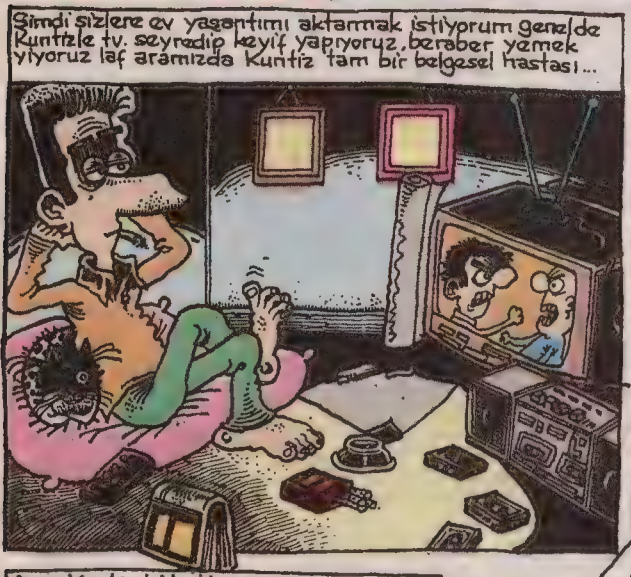
ADAMLARINIZI SEÇERKEN DAHA DİKKATLI OLMALISINIZ... İŞİM BİTTİĞİNE GÖRE ARTIK GİDEYİM!..

HA, SON SÖZÜ MÜD OLDU. BELKİ SİZİN İÇİN BİR ANLAMI VARDIR...

Ölürken niye MÜD demişti?. Belki geçmişindeki bir kadındı, ya da çocukken oynadığın bir oyuncağın adı. Bunu hiçbir zaman öğrenemeyeceğiz... Duydum ki cinayetler devam ediyormuş. İlginç tabi. Ama ben sadece canlı katillerle ilgilenirim, ölü bir köpeğin cinayet işlemesi benim davam değil...

Saygılarımla

SON



HEPİNİZİN AMA HEPİNİZİN DAMINA KOYUCAM BENİ DE ÖLDÜRMENİZ GEREKİYORDU. İNTİKAMINI ALICAM KUNTİZ...

HATIRALAR GEÇİDİ

RATATATA

RATATATA

RATATATA

Şimdi sizlere ev yaşantımı aktarmak istiyorum genelde Kuntizle tv. seyredip keyif yapıyoruz, beraber yemek yiyoruz laf aramızda Kuntiz tam bir belgesel hastası...

Tv'den sıkılıp şehri izliyoruz gözlerimiz uzaktaki kutu gibi evleri keser hemen her gece kente dikiz atarız...

Bir başka eğlencemiz de Kuntizle evin dış merdivenlerinle oynamak... Evden sıkılınca hep dışarı çıkarız...

HADİ KIZIM, GEL BAKALIM, PİSİ, PİSİ...

Ama Kuntiz bi kattan aşağı inmiyor, dışarıdan acaip korkuyor, bazen kucağıma alıp aşağı inince feci panikliyor, miyav miyav diyor... Hemen kendi katımıza geri dönüyoruz...

KUNTİZ GEL KIZIM PİSİ PİSİ GEH HADİ KIZ...

Bi diğer eğlencemiz de saklambaç oynamak, ben saklanırım, Kuntiz beni arar...

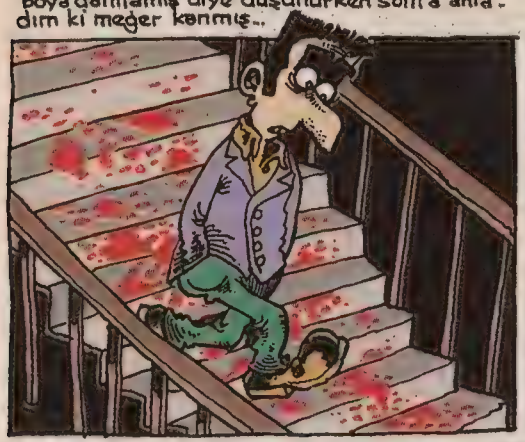
KUNTİZ LAY, LAY... BENİ BULAMAZ LAY, LAY, LAY...

NERDESİN LAN ARTİS...

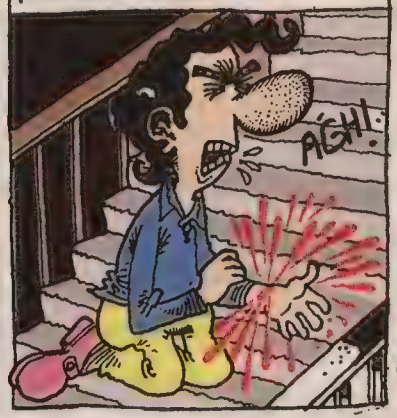
Adı üstünde Kuntiz anında saklandığım yeri buluyor ve üstüme zıplıyarak sobeliyor sıkı bir saklambaç oyuncusudur...

AYYY!

Geçen gün dışarı çıkmak için merdivenlerden inerken bi baktım tüm merdivene kırmızı boya damlamış diye düşünürken sonra anladım ki meğer kanmış..

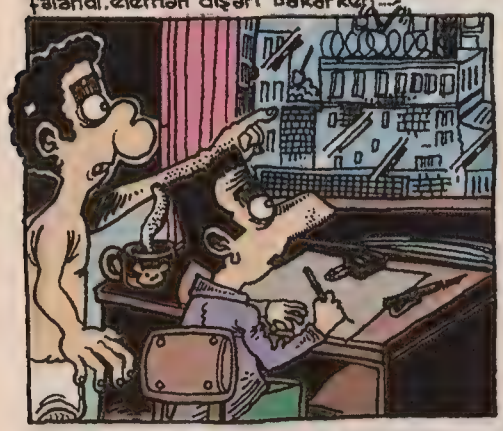


Alt katta oturan şahsın evinin önünden aşşağı kadar kan vardı sabah sabah kan görmek tüm psikolojimi bozdu...

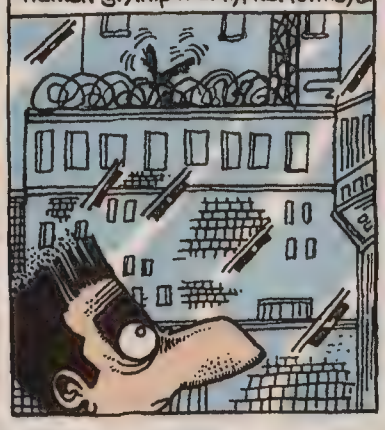


En alt komşunun anlattığına göre şahıs şu almak için bakkala girmiş, dönüşte tökezlemiş, kırılan şişe bileğini kesmiş hemen hastaneye kaldırılmış...

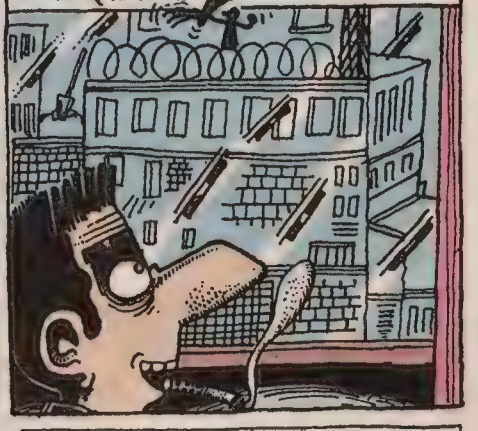
Bir ressam elemanla Cihangir'de park oteli karşıdan gören ev kiralamıştık...Sabahlamıştım. eleman yanıma geldi, sabah altı falandı. eleman dışarı bakarken...



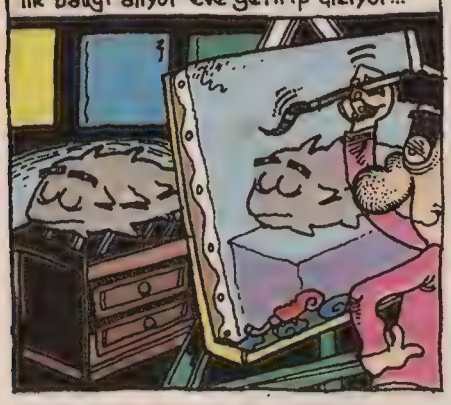
Park otelin en üst katında bi martı güvenlik teline takılmış bi türlü kurtulamıyordu, ressam eleman hemen giyinip martıyı kurtarmaya



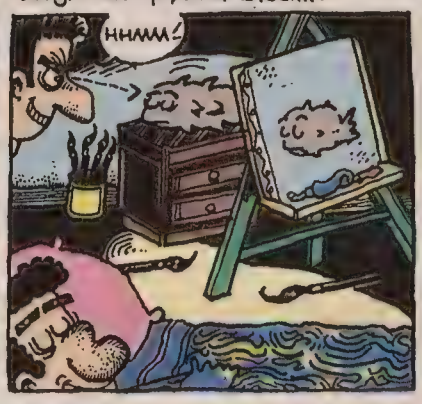
...Gittı, ben de merakla kurtarma operasyonunu izliyordum, eleman çıkıp martıyı kurtardı, operasyon başarı ile bitti çok sevinmiştim....



Ressam şahıs obje dışında kafadan bişey çizemiyordu, hep bakarak çiziyordu... Bir gün çizmek için son parası ile bataklık balığı alıyor eve getirip çiziyor...

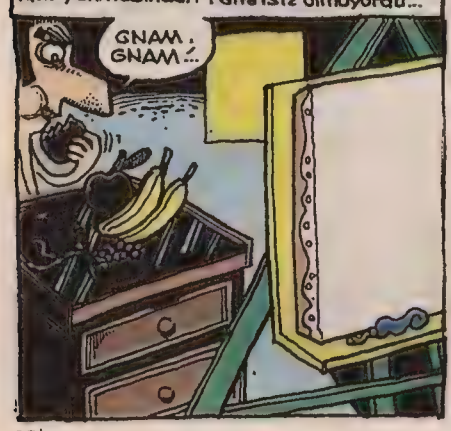


Çizim bitince buzdolabına koyuyordu kokmasın diye bi gece balığı ortalıkta bırakmıştı, paramız da yoktu... Ben balığı kızartıp yemek istedim...



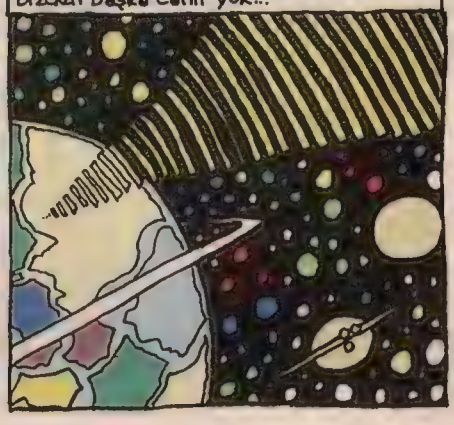
Ama sonra vazgeçtim ressamın çizip objesini yemek ayıptı ama keşke yesey-miştim, ressam çize çize balığı kokuttu ve sonra çöpe attı feci uyuz olmuştum...

Artık balık olayımdan sonra ressamın çizim objesi olan meyveleri, o çizimi bitirince yiyordum. çizim işini bitirdiği için yanmasından rahatsız olmuyordu...



Arkadaşlar son günlerde evde konsantre olup uzaya düşünce dalgaları yolluyorum amacım sinyalimin birilerine, ulaşıp bana sinyal yollaması...

Bi hafta uzaya sinyal yolladım ama uzayda tık yok cevap alamayınca uyuz oldum, artık sinyal yollamıyorum, bence uzayda bizden başka canlı yok...



Sabah uyanınca yaşam savaşına kaldığımız yerden devam ederiz, her gün her gün savaşmak ve aynı şeylerle savaşılması bıkkınlık veriyor...

YİNE Mİ?

Dışarıdaki savaştan az hasar almak için çelik zırhımızı çizeriz... Eğer donanımsız çıkarsak tarrağı enlemesine yeriz...

Yaşamak için savaşmak doğanın kanunudur. Güçlü olmak zorunlu. dur... (Hadi len.)

ULAN NE ADAM. SINIZ.

Dışarıya çıktığımızda yaşam savaşı daha net görülür hemen herkes bu savaşın içindedir... Halk tabiriyle ekmek savaşı, öncelikli savaştır... Kimsenin kimseye acımadığı bir savaşdır...

DRANK.

Herkesin savaştığı alan vardır... Benimkisi çizgiyle yapılan savaş. tır. (Özür dilerim sevgili okuyucular arasıra böyle seçmeliyorum işte...)

LEMAN

93 yılında aynı evi paylaştığım şahıslarla gecelerimiz süper geçerdi, geyiğin kralı dönerdi şahane eğlenirdik...

HOCA LAVUK DAHA SONRA AYAĞA KAL. KIP...

ULAN NE ADAMMIŞ...

HADİ YA, EH EH!

AHI, AHI, EHİ EHİ EHİ!..

En büyük zevkimiz ise müzik yapmaktı elimize geçen her aletle ses çıkarıp müziğe eşlik ederdik...

dling diling! dilong

DUP DUP DUP! DUP DUP!

ŞINGIR

ŞINGIR ŞINGIR

AAAAUUUAAA! EEEUUUAAEE YAHAVAHE.

Artı bu sesleri kaydedip sonra dinlerdik, çok güzel günlerdi, şimdi böyle bi ortam yaratmak çok zor...

Dediğim gibi çok üretkendik "siyah" isminde fotokopi fanzin dergi çıkarmıştık... İki gece sabahlayıp bitirmiştik dergiyi...

Fanzin dergileri arkadaşım elden satardı satın alanlarsa Üniversite öğrencileriydi...

ÜNİVERSİTE

Siyah

Siyah

Under grand diye bişey olmadığı satıştan sonra, kazanılan parenin bölüşmesinde yaşadım... Emeğimin karşılığı bi iskender. dı, arkadaşım cüzdanı cebe indirmişti beni yemekle kandırdı.

LOKANTA

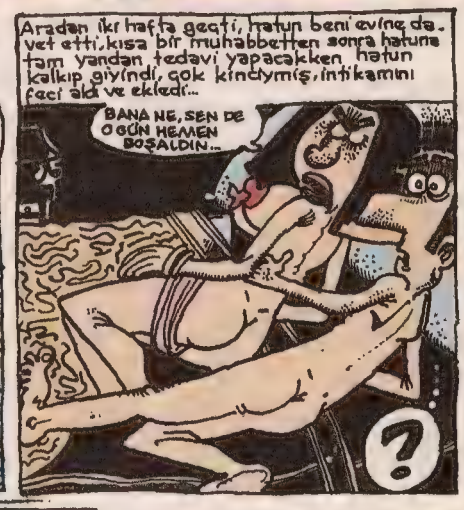
Arkadaşım anlatmıştı, ufakken ahşap bi evde oturuyorlarmış fare tıkırtıları ile uyanmış, bina ahşap olduğu için sesler net bir şekilde duyuluyormuş...
TIKIR TIKIR TIKIR

Annesine farelerden bahsetmek için aniden yatak odasına girmiş bi de ne görsün, meğer fare sesi sandığı tıkırtılar karyoladan geliyormuş, baba, anneye domalting lizbon yapıyormuş...
TIK
TIKIR
TIKIR
TIKIR
TIKIR
TIKIR
TIKIR

İsmail isimli bi şahıs yazın kumsaldaki kaydırağa binip kaymak istemiş ama güneş metali ısıtıp sımsıcak yaptığı için İsmail dötü yana yana kaymış sonra döte buz sürmüşler de İsmail rahatlamış...
ISI
AY AY AY AY!..

Bu yarım sayfa orjinal bir sayfanın arkasına çizilmiştir, tedbirsiz davranıp kağıt stoğumu bitirdiğim için bu duruma düştüm... (Hemen eve kağıt stoğu ikmali... yaptım...)

Yıllar önce bi manita ile sevişmiştim, ama girdikten 2 saniye sonra boşaldım... O gün isteksizdim, hatun bozuldu ama belli etmemeye çalıştı...
ÖZÜR DİLERİM YORGUNUM!


Aradan iki hafta geçti, hatun beni evine davet etti, kısa bir muhabbetten sonra hatuna tam yandan tedavi yapacakken hatun kalkıp giyindi, çok kinciymiş, intikamını feci aldı ve ekledi...
BANA NE, SEN DE O GÜN HEMEN BOŞALDIN...
?

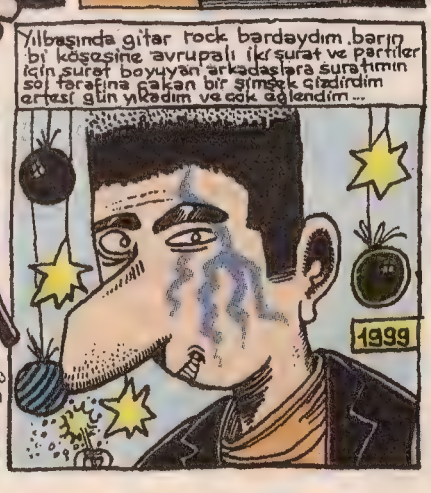
Şimdi sizlere paranın narkotik etkisini anlatacağım para insanoğlunu pençesine aldımı, kurtulması çok zordur, cebe dolan para ile...
DAHA ÇOK PARA DAHA DAHA!..
Bakınız...

Damara enjekte edilip dolan eroin aynı şeydir, bir tek madde olarak ayrıdırlar... Biri kağıt, diğeri tozdur...
OOHH!..

Bazen bi paraya bakıp iyice inceliyorum... Tanrım nasıl olur da bir kağıt parçası bu kadar değerli olabilir...
BU NE KARDEŞİM YA ALLA ALLA...

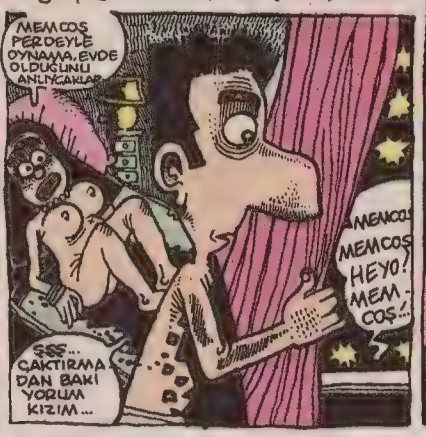
Oturduğum semtte Kuntizella kadar kuntiz bir kedi daha mevcut ne zaman bakkala alış veriş için girsem pıt, hemen ayaklarımın dibinde bitiyor kavurma ısmarlıyorum kediciğe...
ULAN SİZ KEDİLER VAR YA KURNAZIN ALLAHISIN ALİMALLAH!..
MMIRR
MIR

Uykusuzken kahvaltı yaptığımda hep aşağıdaki gibi bi espri gelir aklıma bence çok komik...
EKİ Kİ Kİ... IHI... IHI... IHI... HASTİR YA...
GEL BURAYA NIHAHA
AY, AY, AY.

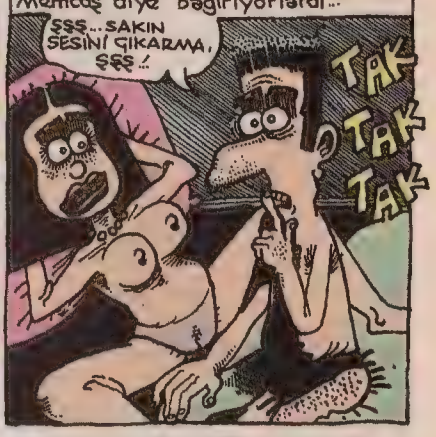

Yılbaşında gitar rock bardaydım, barın bi köşesine avrupalı iki şurat ve partiler için şurat boyuyan arkadaşlara suratımın sol tarafına çakan bir şimşek çizdirdim ertesi gün yıkadım ve çok eğlendim...
1999

Bir pazar sabahı saat 6'da bi manitanın pirincini ayıklarken B. Üstün'ün sesiyle irkildim...

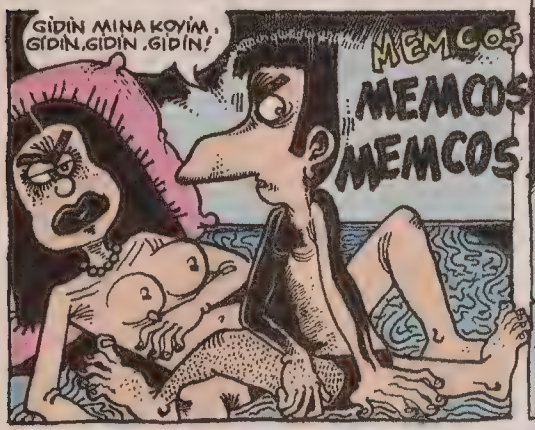
İki manita kapıp grup sexs hesabı bana gelmiş ama meşgul olduğum için sesimi çıkarmadım... Bağırıp bağırıp giderler diye düşünüyordum.



Allahım dış kapıyı komşuya açtırıp binaya girmeyi başarmışlardı, kızların ve B. Üstün'ün sesi merdivenlerde devam ediyordu... Memcoş, Memcoş diye bağırıyorlardı...

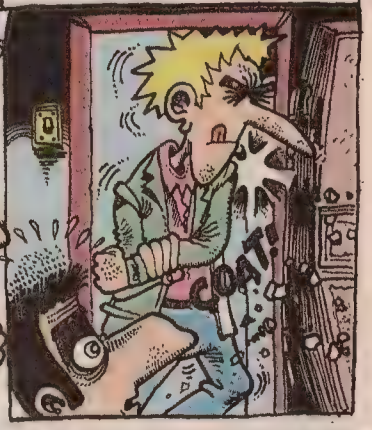


Durum tam bir kabustu, pirinç ayıklama olayım sekteye uğramıştı... Kızların gülme sesi ise fıyıkz uyuz olmama sebep oluyordu... Açmıyorum kardeşim gidin ya...



B. Üstün içeri girmekte kararlıydı... Kapıya omuzu ile yüklenmeye başladı, kapı tahta olduğu için darbelere dayanıksızdı, hafiften çatlama sesini duyunca...

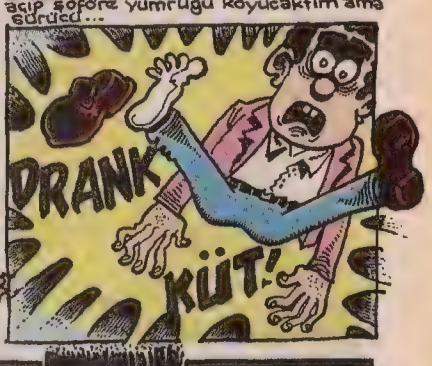
Anladımki, eleman kapıyı kırıp içeri girecek, engel olayım diye ileri atıldıysam da kapının kırılmasını engelliyemedim...



Yeşil ışıkta karşıdan karşıya geçerken herşey çok normaldi, önümde ufak bir çocuk karşıya geçmek için sakin sakin yürüyordu...

Yeşil ışık olmasına rağmen yolun boş tarafından hızla bi araba belirdi. Allahım yeşil ışık yanıyor, nasıl geçer ya...

Bi adım daha atsaydım araba bana da vurucaktı, çocuk taklalar atıp asfaltın ortasına serildi... Arabanın kapısını açıp şoföre yumruğu koyucaktım ama sürüsü...



Süreak.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

İÇAN BARSLAN

Derler ki, Sanlı bir barda, yanında güzel bir kadınla oturuyorsa eğer, 500 watt kırmızı ampul gücündedir...

İNGİLİZ KENDİNİ AŞAĞI ATINCA TÜRK DEMİŞ Kİ, YAHU NOOLCAK Bİ GECEDE 8 POSTA GİTTİK SADECE..

HAH HA.. NERDEN BİLİYOSUN BU KADAR FIKRAYI...

ABİ İÇKİLERİNİZ BİTMİŞ... TAZELİYİM Mİ?.

HADİ KOÇUM, KAP GETİR İKİ TANE DAHA...

GARSONA KALSAK KURUYCAZ BURDA...

YARDIMCIN ŞİRİN ÇOCUK... ADI NE?.

BERKE...

UYUŞTURUCUNUN PENÇESİNDEN KURTARDIM ONU... KİMİ KİMSESİ YOK... BENİMLE KALIYOR... BU SANATI ÖĞRETİYORUM ONA...

NE KADAR İYİSİN...

YATAKTA DAHA İYİYİMDİR... HEH HE...

Derler ki... Sanlı 500 watt kırmızı ampul gücünde mi demiştik?.. Hayır 5000 olacaktı...

ANLATSANA BERKE'Yİ NASIL KURTARDIĞINI...

O GELMEDEN ÇABUCAK ANLATAYIM, ÇÜNKÜ ÇOK UTANIYO BU HİKAYEDEN...

İlk kez altı ay önce gördüm onu... Ve uyuşturucu kullandığından kuşkulandım...

Zor yürüyordu.. Sallanıyor, tutunacak yer arıyordu... Bir süre izledim... Neden sonra düzeldi...

Çok gençti... Bu durumuna üzülmüştüm... Onu sorguya çekmeye karar vermiştim...

GEL BAKAYIM SEN ŞÖYLE..

HA... NE N'OOLUYOR?

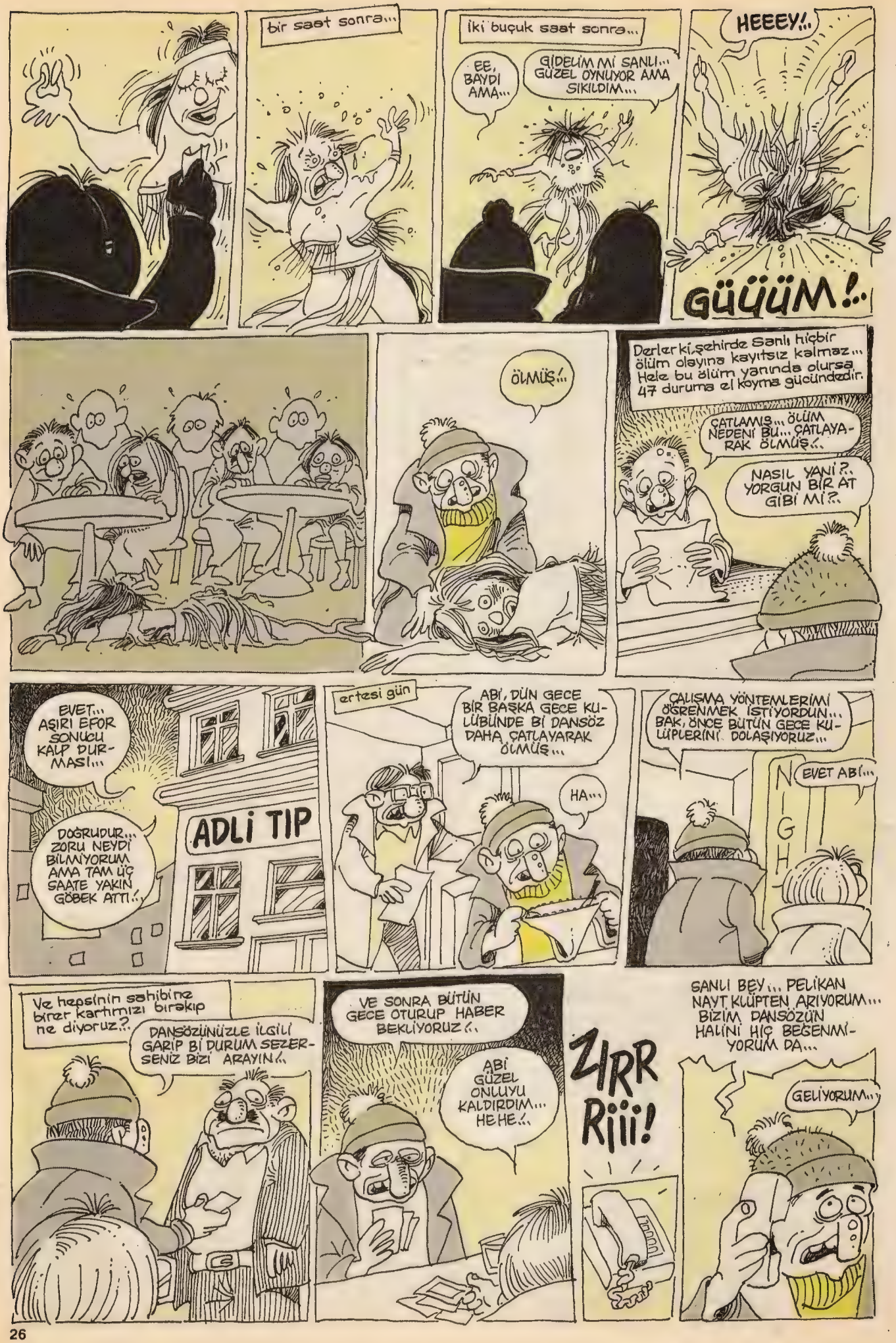
Düştüğü durumdan o da kurtulmak istiyordu... Onun için tüm açıklığıyla herşeyi anlattı bana...

AFGAN MALI KULLANIYORUM AMA BIRAKMAK İSTİYORUM ABİ... BÜTÜN PARAMI AŞIYORLAR BENİM..

Onu kurtaracağımı söyledim ve takibe aldım...

Sanlı birinin peşine kaç pes düştüğünde tahayyül gücündedir tahayyül bile edilemez...

Boktan bir binaya girdi... 5-10 dakika bekledikten sonra ben de daldım içeriye.
HEY LAN!
Gördüğüm manzara garipti... Çok garip.. Berke, acaip görünüşlü yamuk yumuk bir sandalyeye oturmuştu... Aslında oturmuş da denemezdi buna... Düğümlenmişti demek daha doğruydu...
BU NE YAAA...!
SANLI ABİ KURTAR BENİ!
Onu çekip çıkardım. Ayakta duramadı uzun süre...
YAVAŞ!
NERDE UYUŞTURUCU?..
İŞTE BU ABİ... AFGAN MALI UYUŞTURUCU SANDALYE!..
Bu diyenler her kimse derler ki, Sanlı bir şeye anlamadan bakarken tam 35 mal gücündedir...
MAL MAL BAKTIM ÖYLE.. ANLAMAYA ÇALIŞIYORDUM...
BUNUN ÜZERİNDE ON DAKKA OTURUYOSUN, HER TARAFIN ACAİP UYUŞUYOR ABİ... KURTULAMADIM BU İLLETTEN BİR TÜRLÜ...
OĞLUM SEN CİDDİ MİSİN, YOKSA KAFA MI BULUYON?..
Gerçek olan şuydu... Bunu uyuşturucu verdik diye kandırıyorlar, her tarafını uyuşturup gönderiyorlardı... Aynı anda birkaç salak zengin çocuğunu daha, bu tip sandalyelere oturmuş buldum...
AH CANIM YAA... NASIL DA KANDIRMIŞLAR ÇOCUĞU!..
GE-U-YOR!
SAYIN KONUKLAAR!.. İŞTE BU GECENİN SÜRPRİZİİİ!.. ORYANTAAL GÜLLABİİİİ!..
VUELLABİLLAA AHHÜHABİİBAA UHHA!.. UHHAA...
ÇIK ÇIKI ÇIK ÇIK... ÇISSK ÇIKI DIÇIK ÇISK ÇIKI ÇIKI... ÇIKITI ÇIKI...
ÇIKIÇIKIÇIK... ÇIISSI..KI...
ABİ, PARA İSTİYOR!..
DUR, BEN ISMARLAYAYIM!..


bir saat sonra...
İki buçuk saat sonra...
EE, BAYDI AMA...
GİDELİM Mİ SANLI... GÜZEL OYNUYOR AMA SIKILDIM...
HEEEY!..
GÜÜÜM!..
ÖLMÜŞ!..
Derler ki, şehirde Sanlı hiçbir ölüm olayına kayıtsız kalmaz... Hele bu ölüm yanında olursa. 47 duruma el koyma gücündedir.
ÇATLAMIŞ... ÖLÜM NEDENİ BU... ÇATLAYARAK ÖLMÜŞ..
NASIL YANİ?. YORGUN BİR AT GİBİ Mİ?..
EVET... AŞIRI EFOR SONUCU KALP DURMASI...
DOĞRUDUR... ZORU NEYDİ BİLMİYORUM AMA TAM ÜÇ SAATE YAKIN GÖBEK ATTI..
ADLİ TIP
ertesi gün
ABİ, DÜN GECE BİR BAŞKA GECE KULÜBÜNDE Bİ DANSÖZ DAHA ÇATLAYARAK ÖLMÜŞ...
HA...
ÇALIŞMA YÖNTEMLERİMİ ÖĞRENMEK İSTİYORDUN... BAK, ÖNCE BÜTÜN GECE KULÜPLERİNİ DOLAŞIYORUZ...
EVET ABİ...
NIGHT
Ve hepsinin sahibine birer kartımızı bırakıp ne diyoruz?..
DANSÖZÜNÜZLE İLGİLİ GARİP Bİ DURUM SEZERSENİZ BİZİ ARAYIN..
VE SONRA BÜTÜN GECE OTURUP HABER BEKLİYORUZ..
ABİ GÜZEL ONLUYU KALDIRDIM... HEHE..
ZIRR RIII!
SANLI BEY... PELİKAN NAYT KLÜPTEN ARIYORUM... BİZİM DANSÖZÜN HALİNİ HİÇ BEĞENMİYORUM DA...
GELİYORUM...

İŞTE.., PROGRAMI YARIM SAAT TI AMA, ÜÇBUÇUK SAAT OLDU, DURDURAMIYORUZ..

ÇIK ÇAKA ÇIK ÇAK ÇIKI Çı..

BACIM Bİ DAKKA, BİŞEY KONU...

ÇIK ÇIKI ÇIK!!! ÇIS ÇIKI...

VINNNNN

ÇOOOT!

ÖLMÜŞ..

ARDARDA ÖLÜMLERİ PROTESTO ETMEK İSTEYEN DANSÖZLER MECLİS ÖNÜNDE GÖBEK ATMA EYLEMİ YAPMAK İSTEDİLER...

OLAYDA, POLİS ORYANTALLERİ COP KULLANARAK DAĞITTI..

Derler ki, Sanlı'nın yöntemleri bellidir: O, bir şeyi kafasına koydu mu 15 groston inat gücündedir...

ABİ BE.. NASIL YAPCAZ... BEN UTANIRIM...

UTANACAK Bİ ŞEY YOK... ORTADA Bİ KATİL VARSA EĞER, ONA ULAŞMANIN EN KESTİRME YOLU BU... HADİ ŞİMDİ HERKES KENDİ PAYYONUNA...

ÇIKI ÇIKÇIK ÇIKI ÇIK!..

HASSKTİR, BU NE BİÇİM DANSÖZ... NE GÖBEK ATABİLİYO, NE DE GERDAN KIRABİLİYO...

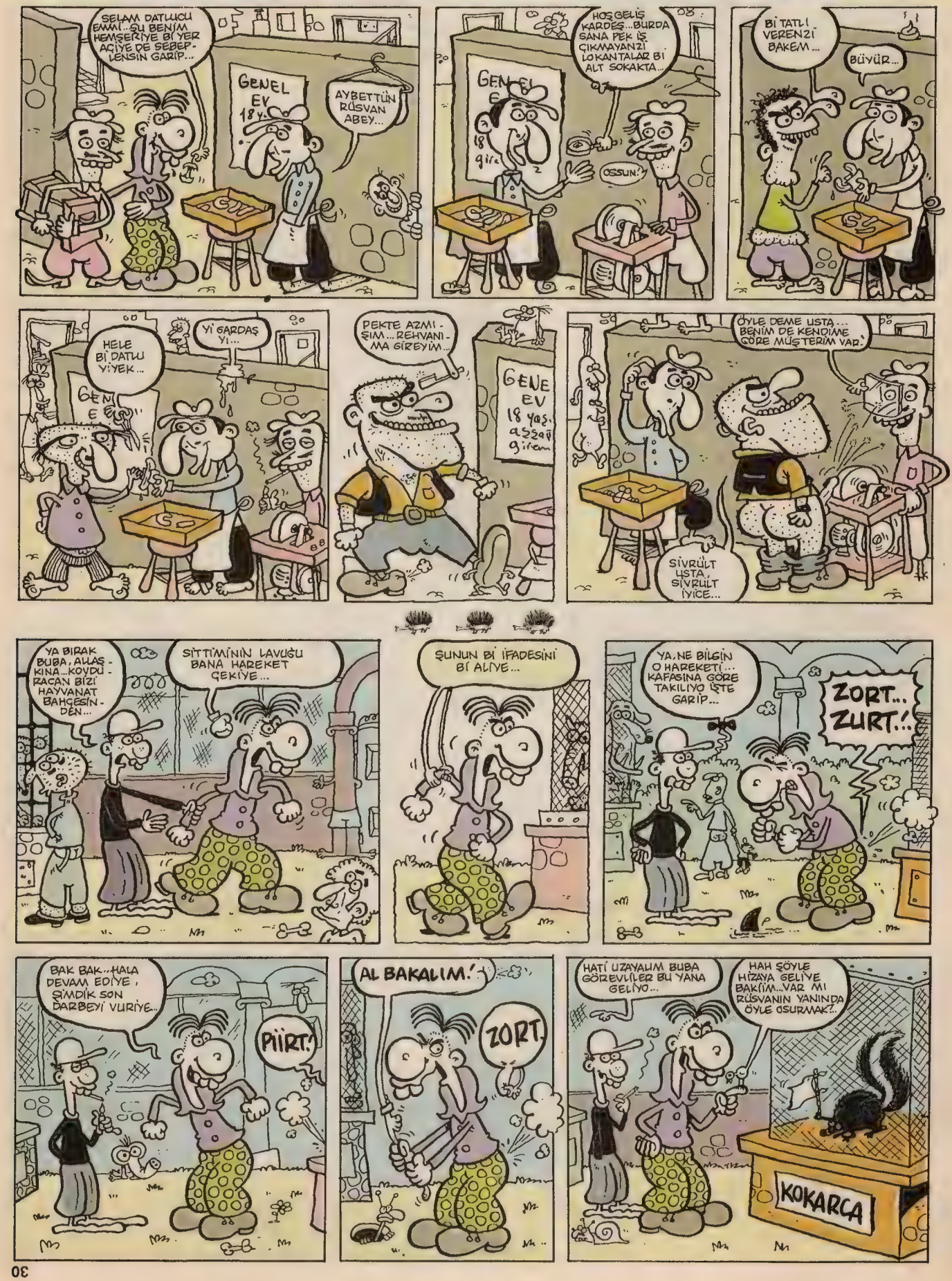
OMUZ BİLE TİTRETEMİYO!..

BACAKLARI DA KİLİ..

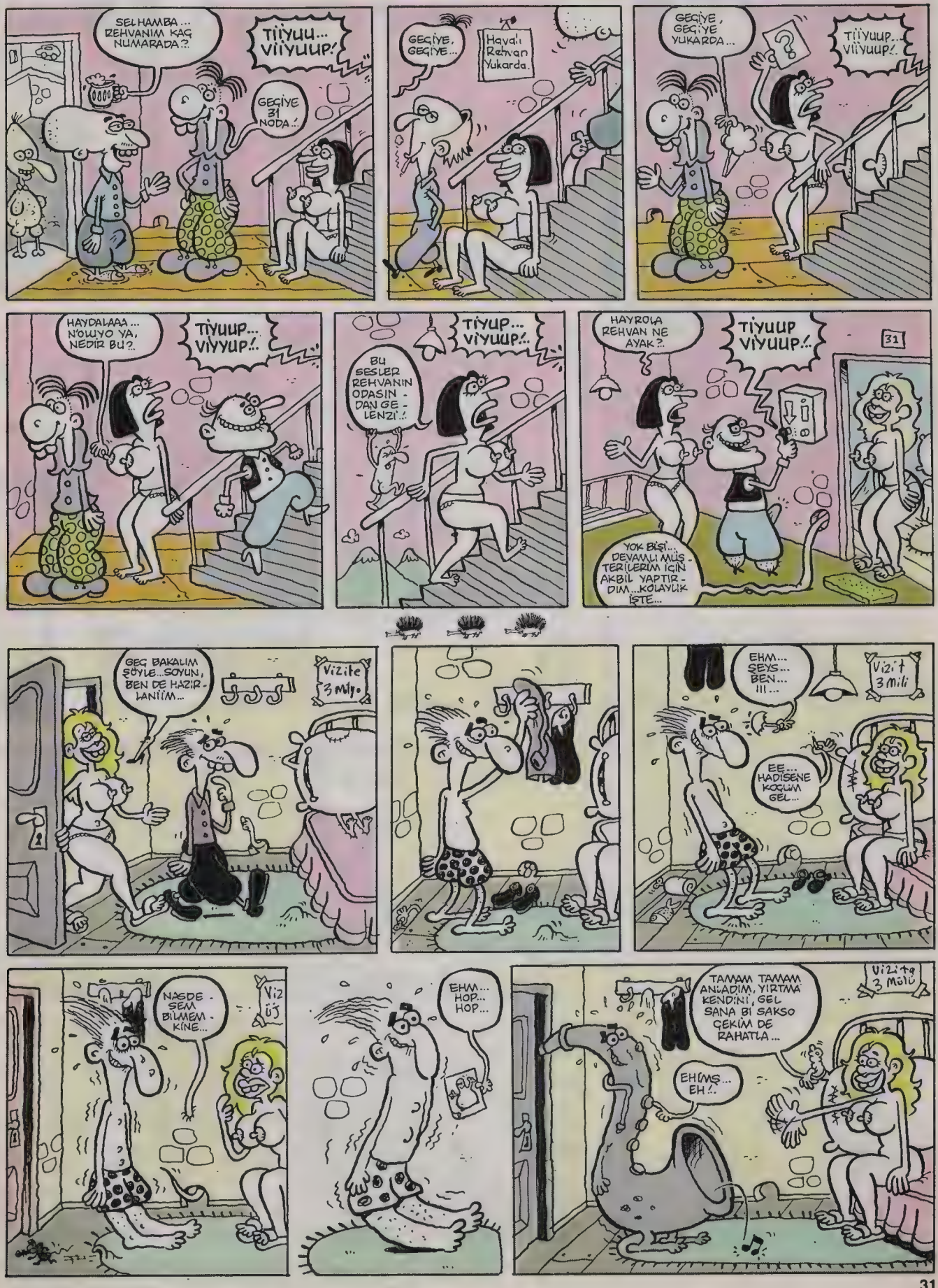
NEYSE, BİZ EĞLENMEMİZE BAKALIM YAVRUUM... 5 MİLYON YETMEZSE, DAHA...
...DA...
HAAAAAA!
ALO... ABİ YAKALADIM... HEMEN GEL...
Sİ..Sİ.. Sİ..Sİ.. Sİ...
CİDDİ Mİ?
KULİSTEKİ ODAMA GİRMİŞTİM Kİ, SUYUMA BİŞEY DÖKÜYORDU...
EVET, YAKALADINIZ İŞTE... BEN YAPTIM AMA, PİŞMAN DEĞİLİM.!.
6 ay önceydi... Maaşımı aldım ve hemen o gün dövize yatırdım. 1000 Mark. Değerini kaybetmesin diye az az bozdurarak harcayacaktım onu...
1000 DM
Geçe arkadaşlarla pavyona gittik... Dansöz çıktı ve lanet olası, bana musallat oldu... Gitmesi için tek çare para yapıştırmaktı.
Cüzdanımda iki tane banknot vardı... Biri 500 bin Türk Lirası... Diğeri 1000 Alman Markı... 500 bin Lireyi yapıştırıyorum diye...
Yanlışlıkla 1000 Markı yapıştırdığımı son anda farkettim...
YOOO!.. DUR!..
Kaltak da farketmişti bunu... O 1000 Mark ailemin, çoluk çocuğumun nafakasıydı...
DUUR!.. ALMAM LAZIM... O BENİM RIZKIIIM.!..
Alabilmek için çok uğraştım... Ama buna izin vermedi...
Her hamlemi göbek ve omuz figürleriyle savuşturuyor, her defasında benden kurtuluyordu.
Ve kaçıp gitti... Geri alamadım 1000 markımı...

O, 1000 Mark'la birlikte aile düzenim, mutluluğum, karım, çocuklarım hepsi gitmişti...
ALÇAK ADAM... BÜTÜN PARAYI DANSÖZE YATIRDIN HA... ÇOCUKLARIMI ALIP GİDİYORUM...
GİTTİ... ÖYLECE KALAKALDIM BUZ GİBİ EVDE... İKİ ÇEKİ ODUN BİLE ALAMADIM... DAHA SONRA KARIM BOŞANMA DAVASI AÇTI...
Sefil biri olmuştum artık... O dansözü arayıp paramı geri alabilmek için işe de gidemedim. Kovuldum...
Artık beni yaşatan tek bir amaç kalmıştı... İntikam... Bütün dansözlerden alacaktım öcümü... Bir tek oryantal bile kalmayana kadar... Yasak bir ilaç satın aldım... Yo çaldım...
ECZANE
Bu bir doping ilacıydı... İnsan vücuduna girince, ona bitmek bilmeyen bir efor veriyordu... Gizlice dansöz odalarına girip...
..onu içeceklerine katıyordum...
Ve aşırı göbek atmaktan dolayı çatlayıp ölmelerini zevkle seyrediyordum...
İŞTE HEPSİ BU... ŞİMDİ ARTIK...
HÜÜÜP...
HEEEY... BÜTÜN İLACI İÇTİİİ...
HiAAAAAAAA!
ÇOK GEÇ ASLA YETİŞEMEYİZ...
İSTANBUL'DAN KOŞARAK UZAKLAŞAN BİR ŞAHIS, KÜTAHYA İL SINIRINA KADAR KOŞTUKTAN SONRA ÇATLAYARAK ÖLDÜ...
DANSÖZ KATİLİNİN İLACINDAN BİR DAMLA KALMIŞ ŞİŞEDE... BAKALIM NE OLACAK...
EVET EVET... HEPSİNİ İÇ... BU GECE ÇOK AZGINIM SANA!... İHTİYACIN OLACAK...
SON

REZİL-i RÜSVAN



FARUKEN BAYRAKTARE



AAA?!. LAN BU... BU BENİM EL FENERİ!.. NE ARIYO LAN SENİN ARABADA?!.
İŞTE İŞARETİ DE VAR!
OLUR MU YAA, YENİ ALDIM BEN ONU!..
DUR! DURDUR ARABAYI! İNİCEM!..
HANIM BAK! NE ZAMANDIR ARADIĞIMIZ EL FENERİNİ BULDUM!..
AA!.. NERDE BULDUN?
ÖRNİ ÇALMIŞ!
ARABASINDA BULDUM!

OOO... ZAYMINS!..
ZAYMINS ZAYMINS AMA, BAK KIRK MİLYON ELEKTRİK FATURASI GELMİŞ!.. OLMUYO BÖÖLE ÇANG!.. BİRAZ DİKKAT ET LÜTFEN!.. OLUR MU?..
ZAYMINS!
HA?.. KAÇMA DÖVÜCEM SENİ!..

SAĞLIKLI YAŞAMAK GÜZEL, MUTLUYUM, HUZURLUYUM... CANAVARLAR BİLE GÜZEL GÖRÜNÜYOR ARTIK BANA!..

BEYBABA, N'APIYOSUN, ÇEKİL ORDAN YAA, DELİRDİN Mİ?.. ALOO!..
GEL LAN GEL, N'AAPICAANIZ LAN! ŞŞT!.. MINIZA KORUM HAA!.. PSST!.. ŞŞŞT!
RÖÖRRÖRN!

Tribal Enteksiyon
Çengiz Üstün
OOOO... KİM OSURDU, PANCAR PİŞTİ, G.TÜ ŞİŞ
YA ABİ VALLA BEN OSURMADIM YAA!.. YEMİN BİLLAH!..
SENİN KURUFASULYE İŞİ YATTI BİLADER... HADİ UFAK UFAK AL VOLTANI BAKALIM...
İÇİMDE AÇ SIKINTI VAR İNŞALL
DIGIDIK... DIGIDIK...
HEY CONİ, İŞTE BAK, "ATINI SİGEN KOVBOY'LA" "ATIYLA, ÇEŞİTLİ FELSEFİ KONULAR ÜZERİNE TARTIŞAN KOVBOY" GELİYOR... HİŞŞ, BAKSANA LAN!..
YAA ONLAR GELİR... ONU BIRAK DA, ŞU YANARDAĞ'A BAK!.. BİRAZDAN İNFİLAK EDİCEK, HEMEN KAÇALIM!
STTRİN GİDİN LAN!..
DAHA DİKKATLİ BAKSAYDIN ONUN YANARDAĞ DEĞİL, BANARDAĞ OLDUĞUNU ANLARDIN... BAK BAK, NASIL DA BANIYOR!
BEEY, KOLAYI UZATIR MISIN?..
AA?.. BU O!.. EVET EVET, KESİN!
BEY SANA DİYOM!
SUS!.. Bİ DAKKA DUR!
MELAHAT, GALİBA YILLAR ÖNCE ORMANDA KAYBOLAN OĞLUMUZU KAOLALAR BULMUŞ...
AMA TÜRKİYE-DE KAOLA YAŞIYO MU Kİ?..
GEL, GEL... BAK!.. BAK ŞURAYA!..
VAY BAŞIMA!.. YAVRIM, İSMAYİL'İM!..

T OSURDU, YONGALANDI YERE DÜŞTÜ. İ, PIRAMPISS, OSURUKÇU KIZZ.. SEN ÇIKTIN VİLYİM, DEMEK Kİ SEN OSURDUN..

BİL BAKALUM BÖN KİMÜM?!

GÜMBEDE GÜMMGÜM!

ULAN SAHURA KALKSAM MI?.. KALKMASAM MI?.. KALKSAM MI?KALKMASAM MI?KALKSAM MI?KALKMASAM MI?KALKSAM MI?..

YİNE O: BASTONLU ŞAPKA.

ULAN Bİ İŞ GEZİSİNE ÇIKTIK, FIRSAT BİLİP, İTİ, KOPUSU DOLDURMUŞSUN YİNE EVE HA?! SKTRİN. SKTRİN GİDİN LAN EVİMDEN.. DAALIN LAN İPNELER! DAALIN LAYN!

YAA BABA YAPMA ŞUNU YAA.. ONLAR BENİM EN SAMİMİ ARKADAŞLARIM YAA..

DUUUR..DUR HELE KAÇMA, SIRA SANA DA GELİCEK..

?AH..!

İP Bİ ...HAYIRDIR AH...

HİŞŞ...TARZAN!.. VAR MISIN OLUM TEPEYE KADAR YARIŞA?.. HA?!

VARIM LAN, NESİNE?!

TAMAM LAN!..

KAYBEDEN BIYIKLARINI KESİCEK..

ALOO... İYİ GÜNLER, EE SÜPERMAN ORDA MI ACABA?..

BURDAYDI... Bİ SANİYE ÖNCE ÇIKTI, KİM ARİYODU?..

KLARK DİYİN, HAHAHA!

ABLA! YETER ARTIK, TARAAMI GERİ VER, YİNE SEN ALDIN DİMİ! BİLİYOM!..

BAK VER! KAFA GÖZ GİRİCEM AMA, BAKABLAMSIN! VER ŞUNU!

HADİLAN!

OFF.. OFF... OFF! KUTLARIM SENİ FADIL, YENİ ALDIĞIN SEKRETER SAANEYMIŞ. NASIL, SİFTAHİN VARMIŞ...

DUR BE OLUM, SUS İKİ DAKKA! GULP..

İÇİME ŞEYTAN GİRDİ, AMA ÇOK GÜZEL MUHABBETİ VAR ABİ, TANISAN ÇOK SEVERSİN ABİ...

OLUM MANYAK MISIN?.. KALK Bİ HASTANEYE FALAN GİDELİM ...

...SEKİZ, DOKUZ, ON!.. ÖNÜM, ARKAM, SAĞIM, SOLUM SAKLANMAYAN B-BE-DİR, SO-BE-DİİR..

SONRA DA SEN YUMUCAN TAMAM MI?..

KÜÇÜK Bİ OYUN, KÜÇÜK Bİ ŞAKA DEDİK AMA, KARİZMAYI DA SİLİP SÜPÜRDÜK GALİBA?..

EFSANEVİ DEV CANAVAR: KAR ADAMI YETİ VE GERÇEKLER

1

VUUUW...

ALASKA -40 °C

HDI-DI-DI..., BOKU HALA SICAK.. FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ.. ACELE EDERSEK KAR ADAMI YETİ'Yİ YAKALAYABİLİRİZ... HDI..DI-DI..

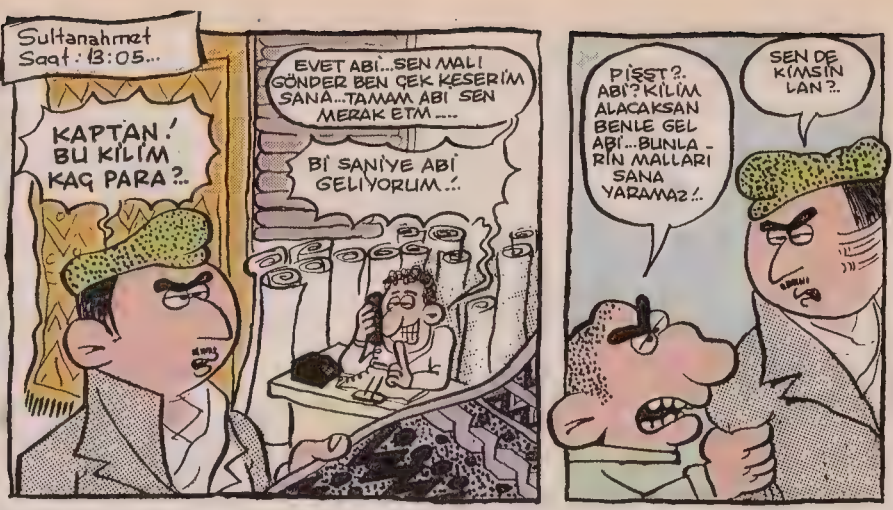
HIDI-DI-DI.. DUR ABİ, SOYUKTAN DONMAK ÜZEREYİZ... BİRAZ ISINIRSAK DAHA HIZLI HAREKET EDEBİLİRİZ..MESELA... HDI-DI-DI..

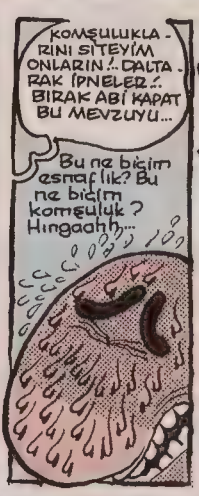
DIDI-DI-DI... KAFAM KARIŞTI GİBİ AMA... EVET, EVET DOORU SÖYLÜYOSUN...HDI-DIDIDHDIH..

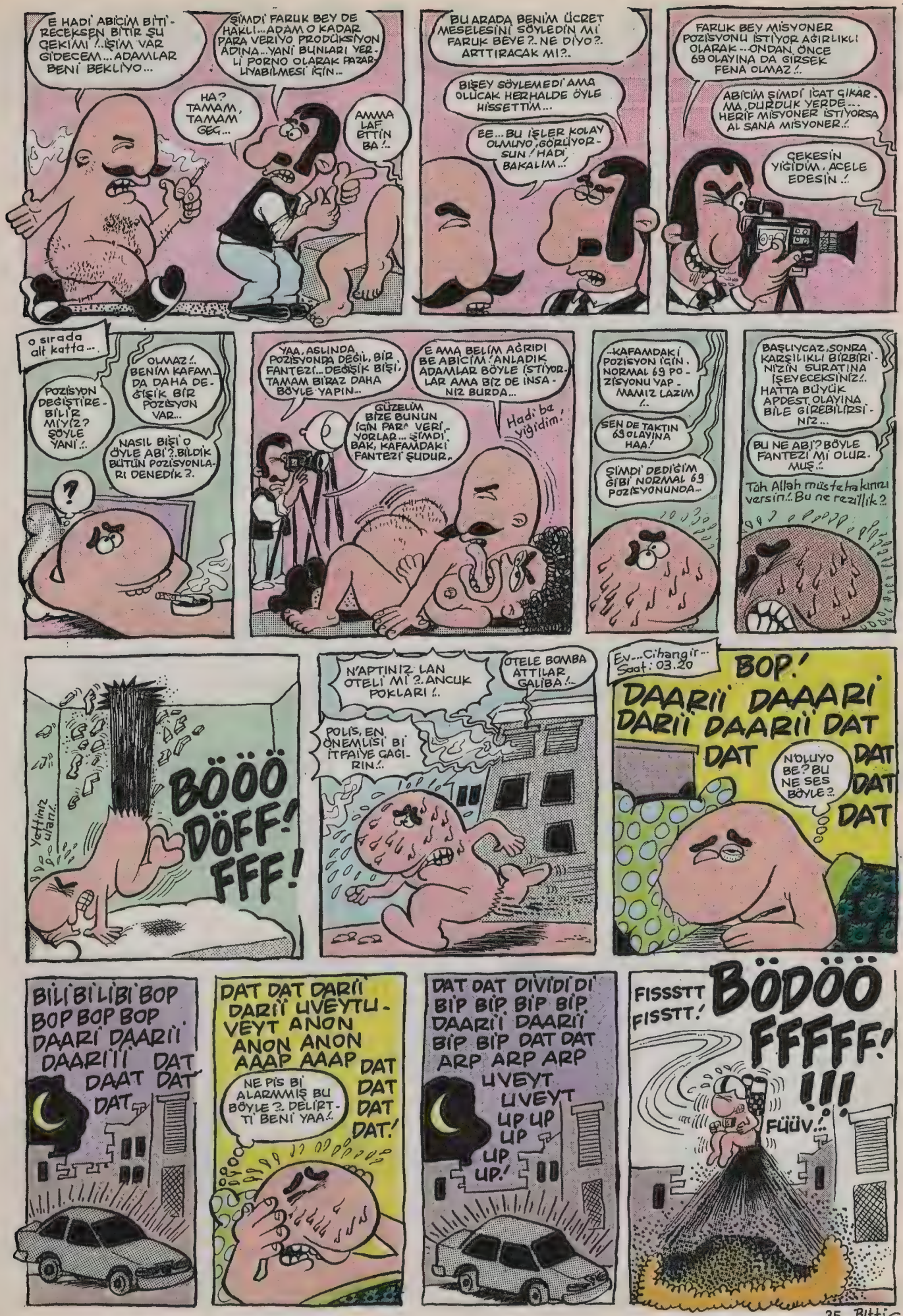
DEVAM EDECEK..

ZIGAN ADAM

K.ERTEM







E HADİ ABİCİM BİTİRECEKSEN BİTİR ŞU ÇEKİMİ !..İŞİM VAR GİDECEM... ADAMLAR BENİ BEKLİYO...

ŞİMDİ FARUK BEY DE HAKLI... ADAM O KADAR PARA VERİYO PRODÜKSİYON ADINA... YANİ BUNLARI YERLİ PORNO OLARAK PAZARLIYABİLMESİ İÇİN...

HA? TAMAM, TAMAM GEÇ...

AMMA LAF ETTİN BA !..

BU ARADA BENİM ÜCRET MESELESİNİ SÖYLEDİN Mİ FARUK BEYE ?.. NE DİYO ?.. ARTTIRACAK MI ?..

BİŞEY SÖYLEMEDİ AMA OLUCAK HERHALDE ÖYLE HİSSETTİM...

EE... BU İŞLER KOLAY OLMUYO, GÖRÜYORSUN ! HADİ BAKALIM ..!

FARUK BEY MİSYONER POZİSYONU İSTİYOR AĞIRLIKLI OLARAK ... ONDAN ÖNCE 69 OLAYINA DA GİRSEK FENA OLMAZ !..

ABİCİM ŞİMDİ İCAT ÇIKARMA, DURDUK YERDE... HERİF MİSYONER İSTİYORSA AL SANA MİSYONER !..

ÇEKESİN YİĞİDİM, ACELE EDESİN !..

o sırada alt katta...

POZİSYON DEĞİŞTİREBİLİR MİYİZ? ŞÖYLE YANİ !..

OLMAZ !.. BENİM KAFAMDA DAHA DEĞİŞİK BİR POZİSYON VAR...

NASIL BİŞİ O ÖYLE ABİ ?.. BİLDİK BÜTÜN POZİSYONLARI DENEDİK ?..

?

YAA, ASLINDA POZİSYONDA DEĞİL, BİR FANTEZİ... DEĞİŞİK BİŞİ, TAMAM BİRAZ DAHA BÖYLE YAPIN...

E AMA BELİM AĞRIDI BE ABİCİM ! ANLADIK ADAMLAR BÖYLE İSTİYORLAR AMA BİZ DE İNSANIZ BURDA...

GÜZELİM BİZE BUNUN İÇİN PARA VERİYORLAR... ŞİMDİ BAK, KAFAMDAKİ FANTEZİ ŞUDUR..

Hadi be yiğidim !

...KAFAMDAKİ POZİSYON İÇİN, NORMAL 69 POZİSYONU YAPMAMIZ LAZIM !..

SEN DE TAKTIN 69 OLAYINA HAA !

ŞİMDİ DEDİĞİM GİBİ NORMAL 69 POZİSYONUNDA...

BAŞLIYCAZ, SONRA KARŞILIKLI BİRBİRİNİZİN SURATINA İŞEYECEKSİNİZ !.. HATTA BÜYÜK APDEST OLAYINA BİLE GİREBİLİRSİNİZ...

BU NE ABİ ? BÖYLE FANTEZİ Mİ OLURMUŞ !..

Tüh Allah müstehakınızı versin !.. Bu ne rezillik ?..

Yettiniz ulan !..

BÖÖÖ DÖFF! FFF!

N'APTINIZ LAN OTELİ Mİ ?.. ANCUK POKLARI !..

OTELE BOMBA ATTILAR GALİBA !..

POLİS, EN ÖNEMLİSİ Bİ İTFAİYE ÇAĞIRIN !..

Ev... Cihangir... Saat: 03.20

BOP! DAARİİ DAAARİ DARİİ DAARİİ DAT DAT DAT DAT DAT DAT

N'OLUYO BE ? BU NE SES BÖYLE ?..

BİLİ BİLİBİ BOP BOP BOP BOP DAARİ DAARİİ DAARİİİ DAT DAAT DAT DAT

DAT DAT DARİİ DARİİ UVEYTU-VEYT ANON ANON ANON AAAP AAAP DAT DAT DAT DAT!

NE PİS Bİ ALARMMIŞ BU BÖYLE ?.. DELİRTTİ BENİ YAA !..

DAT DAT DİVİDİ Dİ BİP BİP BİP BİP DAARİİ DAARİİ BİP BİP DAT DAT ARP ARP ARP UVEYT UVEYT UP UP UP UP UP UP!

FISSSTT FISSTT!

BÖDÖÖ FFFFF! !!!

FÜÜV !..

Secret Life of Bahadır Boysal

..gitmiş arka bahçeye gömmüş sonra...şişmiş TOPRAK! Davul misali... komşular farketmiş de polise koşmuşlar... Zaten kıllanıyolarmış kadından...Hayat ne acaip dostlarım... Kimi zaman hakikaten bir korku filmi estetiği... Merak, heyecan, yüksek tansiyon... (amman ne güzel...)

Bu da bir arkadaşın ahbabının başından geçmiş... Halası mıdır nedir...Kocasının kendisini aldattığını keşfetmiş... Ardından cinnet... Dilim dilim doğramış adamı...

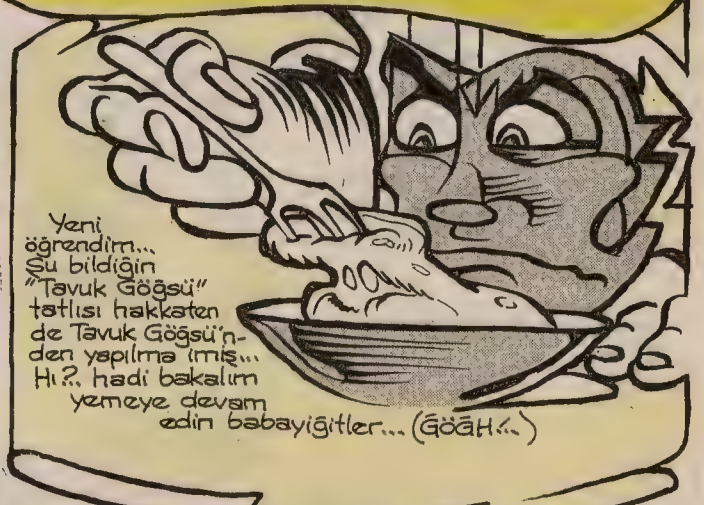
Yahu geçen **haberler**'de gördüm .bi ara...Sivil polisler, suçluyu arabaya bindirirken yüzümü LeMANYAK'la örtüyorlardı... Wallaha bak... Komik diil mi ...

Osmanlılar savaşa giderken "2 ileri -1 geri" metodunu uygulayarak adım atıyorlar...Cesaret, atılganlık ve tedbir-ihtiyat... ama bu arada ilerleme...(yürüme biçimi.) Aynı yöntemi Lenin, Komünizm felsefesine uyguladıydı...

Osmanlı diyince... O zamanın bilmemne efendisinin kaleme aldığı, ehlikeyifler için SAĞLIKLI YAŞAM KLAVUZU'nda bir öneri de şu: "Vücudunuzun zinde kalması için yazın avratları, kışın oğlanları alın koynunuza !!(!!!) (vay vay ki peh peh...)

Aha bir KATİL DOĞANLAR hadisesi daha... Taşra... Lokantacı... iki çocuğa tecavüz ediyor bu... Sonra da öldürüp, yemeklerini pişiriyor... Şehir eşrafına yedirtiyor... hatırlıyor musunuz... Tv'de SICAĞI SICAĞINA adlı programda da CANLANDIRMA'sını yaptılardı... ...hatırlamayın...

Çocukken bi belgeselde izlemiştim... Çöllerde yaşayan kulağı-gözü olmayan bir hayvanın olduğunu bilmiyor muydunuz?! Yünlü yumak misali sonsuzlukta yuvarlanmak... sessiz.....tılsım.....



Yeni öğrendim... Şu bildiğin "Tavuk Göğsü" tatlısı hakkaten de Tavuk Göğsü'nden yapılma imiş... Hı?.. hadi bakalım yemeye devam edin babayiğitler... (GÖĞH...)

Lan bi keresinde lokantada pilavın üstüne kadayıf konarak yendiğine de şahit oldum kiii... Dışarı kendimi zor attığımı bir ben bilirim bir de Allah... amman diyim...

Babaannemin bahçesinde bi ara, çocukluğumun sevgisini verdiğim kınalı horozumu işte böyle kurban edişlerini izlemiştim... Kafasız vücut nasıl da pırpır, ayaklandı... taklalar ata ata gitti ötelere Allaam!!!

Evvet... artık iyice eminiz... ALLAH VAR!.. İnsanı hayata bağlayan bıkaç küçük pırıltılı kavisler var... Sevgilinin yanağının eğimi gibi... Ve tanrının bu şahane eserine son olarak koyduğu imza, o yanağın kenarındaki gamze... dokunun... keşfedin ve hissedin mutluluğun o olağanüstü tasarımını...

Korkuyla karışık intikamımı bi süre "altıma kaçırarak" almıştım... kabusum olmuştu... "Sevgi Kelebeği"m...

Çocukken tuhaf iddialara girerdik ya... kaç milyar versem bokumu yersin diye... (Öff) yenmez değilmiş ha... Vücuttan ilk çıktığı anda, gayet zararsız, peynir ekmek gibi lüpletilebilecek bi şeymiş... (Nitekim bazı porno filmlerinde var bu) Sonradan uzun süre havayla temas edince pis mikrop olup çıkıyormuş.....

Aslında eciş-bücüş doğmuşum... Kafam söbü, ince uzunmuş... Doğar doğmaz EBE şekil verip eliyle yuvarlamış kafamı... kulaklarda kepçeydi... Peder bantla yapıştırmış arkaya doğru bi süre... O da düzeldi tabii...

ALTAYLAR 2000

Daha yepyeni bi ilişkinin tazecik ilk günündeydik... Geçe nasıl da içip güzelleştik... bi ara tuvalete gitti bu... çıktı... ardından ben de girdim... sıçmış... Kafa güzel tabii... Bok parçaları yapışmış ufaktan klozetin iç kısmına... gitmemiş... farkında da dili... içersi de nasıl sıcak sıcak bok kokuyo... Aceleyle girmiştim ben de alkollü bünyeyle...

Dergide, karikatürist bir abimiz var... Kendisi üstad oldüğu kadar cimri ve oburdur da... Bu huyuna orantılı olarak öyle kalleşi ve tok bir bok bırakmıştı ki klozete bi ara... Sifonu çek Allah çek, gitmiyo... Şöyle yuvarlak hatlı L biçimli bi şey... Yahu bu nasıl bir tasarımdır ki suyun ve klozetin çekim gücüne karşı koyuyor işte... (Baba 1 numarasın hep...)

PÖRÜT! PÖRTLEH...

...neyse... soğudum tabii o gün... bitti... Oysa debebeden sakinliğe ulaştığımızda sevişilmiş çıplak bedenin karın kısmına kafamı yaslayıp uyumaya çalışırken, midesinden gelen komik, egzotik sesler... midemi kaldırmaz, tiksindirmezdi...

Ama yine de "Kadınlar sçmesın, işemesin, ösurmesin" kampanyasını elimden geldiğince sürdürücem... Uğruna kimi zaman kalbimizi, benliğimizi yolduğumuz bu "dilrüba"lara bunlar yakışıyor mu... efenim?... biraz da olsa haklı dil miyim... sanki.. evet... biraz da olsa.....

CENGİZ ÜSTÜN GURURLA TAKDİM ETMEK (TAKDİM ETMEK)

DUKA FİLM

ESER ADI:
İNSAN KULAKLI EŞŞEK YA DA TERAZİ LASTİK JİMLASTİK VEYA ESERİN ADI YOK... (VAR)

EVVEL ZAMAN İÇİNDE, KALBUR SAMAN İÇİNDE KRAL OLAN ADAM, İLK İŞ OLARAK BAŞINA TAÇ, YANINA DA BİR CELLAD, BİR PERGEL, BİR DE ÇUKULATA ALMIŞ... DAHA SONRA BUNU RESİM MERAKI SARMAZ MI... TUTMUŞ MONA LİSA'YI DA ALMIŞ YANINA... EE KRAL DURUR MU, HEMEN RESMİNİ YAPMIŞ ZAVALLININ... ÇOK GÜZEL OLUNCA DA DUVARA ASIVERMİŞ. FAKAT ŞU ANDA ÖĞLE FIŞIR FIŞIR NE YAPIYO ACEP ?.. NEDENİ VE NİÇİNİ ÖYKÜDE GİZLİ OLMASI LAZIM...

FIŞIR! FIŞIR!

FIŞR! FIŞR!

DUR LAN, Bİ DENİŞİKLİK YAPIM BU SEFER!

LİSAA! MONA LİSAA! HUHU!

HAA GELDİN Mİ KIZIM, AL BU GÖYNEĞİ KANA BULA GETİR!.. E Mİ GÜZEL KIZIM BENİM, HADİ GÜLÜM... HADİ Bİ TANEM!..

FAKAT KRALIM, BEN RESİM YAPICAANIZI ZANNEDİYODUM VE ONUN İÇİN ŞEETMİŞTİM...

YAA ÖYLE Mİİ?!

BIY, BIY, BIY, BIY... BUGÜN CELLADIN RESMİNİ YAPICAM, SENİ DE ZOR İŞLERE KOŞUCAM!.. KAFİYE OLSUN DİYE DİİL HAA!.. ŞİMDİ SÖYLE BAKİYM, BEN NASIL BİR KRALIM ?.. GADDAR MI?.

GADDAR!

ZALİM Mİ?!

ZALİM!

AFFERİİN!.. GİT ŞİNDİ!..

GİT DEDİM!

ÜHÜ ÜHÜ!

PST! KÜÇÜK HANIM!

HA? KİM VAR ORDA?

BENİM! GÖMLEK!..

GÖMLEK Mİ?

EVET, SAKIN KORKMAYIN!.. BEN ZALİM Bİ BÜYÜCÜ TARAFINDAN GÖMLEK ŞEKLİNE SOKULMUŞ Bİ PRENSİM!..

VINTURİZM...

A.. AMA BU Bİ RÜYA OLMALI!..

DEĞİL!.. LÜTFEN.. LÜTFEN YARDIM EDİN!..

DİKKAT! İki gömleğin de bedenleri ve renkleri aynı...

Bİ... BİLMİYORUM... AMA Bİ DAKKA...

Bİr müddet sonra...

İŞTE KRALIM, GETİRDİM ŞEYİ!..

BAKİYM, HA, İYİ TAMAM... ÇEKİLEBİLİRSİN!..

HA HA HA!

SEN NİYE GÜLÜYON LAN LAVUK!

YAA AKLIMA ÇOK KOMİK Bİ FIKRA GELDİ DE... TEMEL Bİ GÜN PAZARA GİDİYO... BU PATLICAN KAÇA DEMİŞ... SATICI DA HANGİ PATLICAN DEMİŞ...

SUS MINA KODUUM! PİÇ ETTİN KONSANTREMİ!..

PARDON!..

BA, BA, BA! Bİ DE CEVAP VERİYO İT!

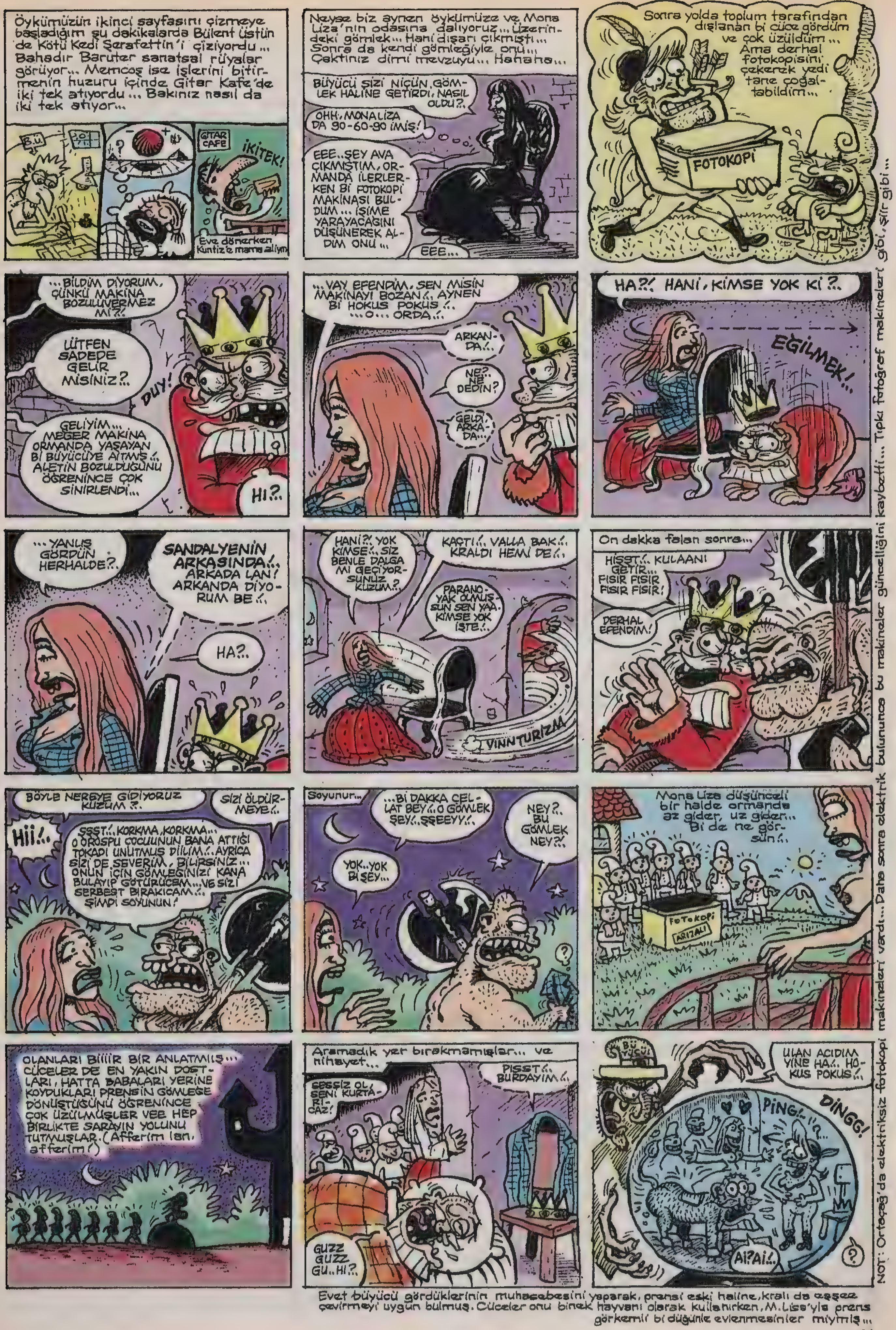
ÇAAT!

AH!

HAH! BAK BU İFADE GÜZELMİŞ... KAL ÖYLE, ÇİZİYORUM!..

ÜHÜ HÜHÜHÜÜ...

BOZMA LAN, KAL ÖYLE!..



Öykümüzün ikinci sayfasını çizmeye başladığım şu dakikalarda Bülent Üstün de Kötü Kedi Şerafettin'i çiziyordu... Bahadır Baruter sanatsal rüyalar görüyor... Memcoş ise işlerini bitirmenin huzuru içinde Gitar Kafe'de iki tek atıyordu... Bakınız nasıl da iki tek atıyor...
B.Ü.
GİTAR CAFE
İKİTEK!
Eve dönerken Kuntiz'e mama alıym
Neyse biz aynen öykümüze ve Mona Liza'nın odasına dalıyoruz... Üzerindeki gömlek... Hani dışarı çıkmıştı... Sonra da kendi gömleğiyle onu... Çaktınız dimi mevzuyu... Hahaha...
BÜYÜCÜ SİZİ NİÇÜN GÖMLEK HALİNE GETİRDİ, NASIL OLDU?..
OHH, MONALİZA DA 90-60-90 İMİŞ!
EEE..ŞEY AVA ÇIKMIŞTIM, ORMANDA İLERLERKEN Bİ FOTOKOPİ MAKİNASI BULDUM... İŞİME YARAYACAĞINI DÜŞÜNEREK ALDIM ONU...
EEE...
Sonra yolda toplum tarafından dışlanan bi cüce gördüm ve çok üzüldüm... Ama derhal fotokopisini çekerek yedi tane çoğaltabildim...
FOTOKOPİ
...BİLDİM DİYORUM, ÇÜNKÜ MAKİNA BOZULUVERMEZ Mİ?!
LÜTFEN SADEDE GELİR MİSİNİZ?..
DUY!
GELİYİM... MEĞER MAKİNA ORMANDA YAŞAYAN Bİ BÜYÜCÜYE AİTMİŞ!.. ALETİN BOZULDUĞUNU ÖĞRENİNCE ÇOK SİNİRLENDİ...
HI?..
...VAY EFENDİM, SEN MİSİN MAKİNAYI BOZAN!.. AYNEN Bİ HOKUS POKUS!.. ...O... ORDA!..
ARKANDA!..
NE?.. NE DEDİN?
GELDİ, ARKADA...
HA?!. HANİ, KİMSE YOK Kİ?..
EĞİLMEK!..
...YANLIŞ GÖRDÜN HERHALDE?..
SANDALYENİN ARKASINDA!.. ARKADA LAN! ARKANDA DİYORUM BE!..
HA?..
HANİ?! YOK KİMSE!.. SİZ BENLE DALGA MI GEÇİYORSUNUZ KUZUM?
KAÇTI!.. VALLA BAK!.. KRALDI HEMİ DE!..
PARANOYAK OLMUŞSUN SEN YAA. KİMSE YOK İŞTE!..
VINNTURIZM
On dakka falan sonra...
HİSST!.. KULAANI GETİR... FISIR FISIR FISIR FISIR!
DERHAL EFENDİM!
BÖYLE NEREYE GİDİYORUZ KUZUM?..
SİZİ ÖLDÜRMEYE!..
Hii!..
SSST!.. KORKMA, KORKMA... O OROSPU ÇOCUUNUN BANA ATTIĞI TOKADI UNUTMUŞ DİİLİM!.. AYRICA SİZİ DE SEVERİM, BİLİRSİNİZ... ONUN İÇİN GÖMLEĞİNİZİ KANA BULAYIP GÖTÜRÜCEM... VE SİZİ SERBEST BIRAKICAM!.. ŞİMDİ SOYUNUN!
Soyunur...
...Bİ DAKKA CELLAT BEY!.. O GÖMLEK ŞEY!.. ŞŞEEYY!..
NEY?.. BU GÖMLEK NEY?!
YOK..YOK BİŞEY...
Mona Liza düşünceli bir halde ormanda az gider, uz gider... Bi de ne görsün!..
FOTOKOPİ
ARIZALI
OLANLARI BİİİİR BİR ANLATMIIŞ... CÜCELER DE EN YAKIN DOSTLARI, HATTA BABALARI YERİNE KOYDUKLARI PRENSİN GÖMLEĞE DÖNÜŞTÜĞÜNÜ ÖĞRENİNCE ÇOK ÜZÜLMÜŞLER VEE HEP BİRLİKTE SARAYIN YOLUNU TUTMUŞLAR. (Afferim lan, afferim!)
Aramadık yer bırakmamışlar... ve nihayet...
PİSST!.. BURDAYIM!..
SESSİZ OL, SENİ KURTARICAZ!
GUZZ GUZZ GU..HI?..
BÜYÜCÜ
ULAN ACIDIM YİNE HA!.. HOKUS POKUS!..
DİNGG!
PİNG!..
Aİ?Aİ!..
Evet büyücü gördüklerinin muhasebesini yaparak, prensi eski haline, kralı da eşşee çevirmeyi uygun bulmuş. Cüceler onu binek hayvanı olarak kullanırken, M.Lisa'yla prens görkemli bi düğünle evlenmesinler mi ymiş...
NOT: Ortaçağ'da elektriksiz fotokopi makineleri vardı... Daha sonra elektrik bulununca bu makineler güncelliğini kaybetti... Tıpkı fotoğraf makineleri gibi, gibi, şiir gibi...

TOROS ile HÂMİLE

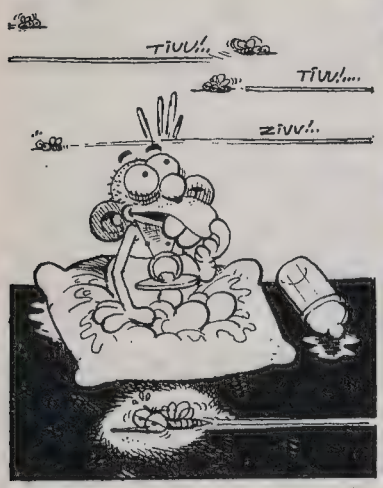
Behiç Pek

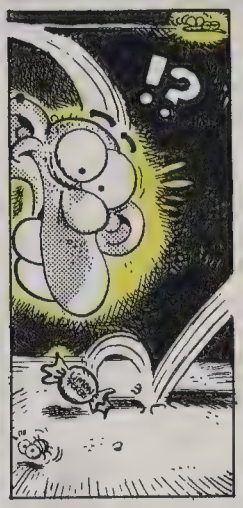
OLAMAZ!..NEREYE GİDER ORGANLAR?. UÇMADILAR YA İÇİMDEN...
HASTAHNE...
Bİ'...Bİ'... BİR DAKKA..! HIRSIZ!..
EVET HIRSIZ GİRMİŞTİ!.. EEAOO!..
Ev...
DELİ MİSİN AYOL?. NASIL AMELİYAT YAPSINLAR BEŞ DAKKADA HEM YARA İZİ YOK BİSİY YOK...
GÜZEL O ZAMAN!.. GÜZEL...ÇOK GÜZEL.' UHÜ!.. N'OOLDU O ZAMAN?..
BABA!..
BABA, RÖNTGENİNE BÜYÜTEÇLEN BAKTIM YÜZÜK GİBİ BİŞEY VAR SENİN İÇİNDE...
Hemen bir fotoğrafçıya koşar... Yavru Ceylan gibii kaçar... Seke seke çaydan geçeer...
USTA, HEMEN AŞIRI BÜYÜT BU FİLMİ... DEV YAP... DEVE LOPE ET...
AY OLUR, OLUR!..
Aazzz sonrəəəa..!
AHA YÜZÜK! İÇİNDE DE BİŞEY YAZIYOR!..
MON-LUO-LSUN!..
Koşar uzakdoğu konsolosuna... (Consulate tee east.)
EVET, VAR ÖYLE İKİ VATENDEŞİ İSTANBUL'DE...KARI-KOCE...MON-LUO-LSUN İLE ÇAY-ÇEK-Lİ...ONLAR OTURUYORLAR İMRAHORDE...
OH NUNGAKU MÜSÜ VERİ VERİ NİNJA TENKÜ VERİMAÇ...
ÇAY-ÇEK-Lİ MON-LUO-LSUN...
İnce nakış, gümüüş halhəəal...
KIAAAYYT! AÇIN ULAAN... VERİN CİĞERLERİMİ..!
BAM!
MON LUO-LSUN
ÇAY ÇEK-Lİ
BÖBREK CİYER DERİN DONDURUCU
HİÎ YAKELENDİK, YUTUK HAPI'...
ÜYLE BÜYLE DEYİL...
NASI ÇALDINIZ CİĞERLERİMİ ULAN HİÇ İZ BIRAKMADAN?..
BÜYLE YAPİYÖRİZ BİZ BUNİ...NEŞTER KULLANMEDEN HAMELİYAT.' UZAK DOĞUDE BİLİNİYÜR BU...ELİMİZİ SOKIYİRÜZ...
NERDE ULAN İÇİM? VERİN ORGANLARIMI!
BİR SENİYE... CELAL OLMEYİNİZ... BUZDOLEPTE BÖBREKİNİZ...
VERELİM HEMAN.
İŞDE BUYURİN BÖBREKİ...DONDURÜLMÜŞ HALDE...
AY ELİMDEN KEYDİ... DÜŞDİ... KİRİLDİ...
HÖ!.
ŞANK!
ÇINN!
HOAA!
HAHAHA KÜÇİK BİR ŞEKE YAPTIK...SİZİN BÖBREK DEYİL O, BAŞKASİNİN...
HAH, HAH HAY ŞANG HAAY!

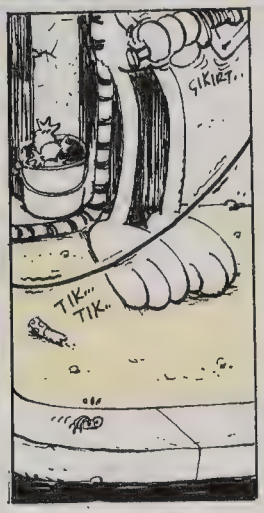
ŞİNDİ SİZE Bİ DENE DE KÖTİ HABER VAR. ŞİZİN ÖRGENLERİ-Nİ'Z SATİLDİ MAALESES...
KİME SETİLDİ?..
AMARİKALI ÖPERATÜR ABRAHAM TLAT-TESS ADINA ÇALIŞÜYÜRÜZ... ESRARENGİZ ADAM...
ONA SATTİK ÖRAYA GİDİN...
EH ULAN ABRAHAM TLAT-TESS, YAKTIM ÇIRANI...SENİ GİDİ ORGAN MAFYASI...
HALHAL!.. HALHAL!..
SÖKÜL ORGANLARIMI ABRAHAM TLAT-TESS...OYUN BİTTİ. GAME OVER...
Operatör Abraham Tlattess
UTAAHLI-YAM EEZEL-DEN...UTAAHLI-YAM EEZELDEN GÖNÜL GEGMEEZ...
OH... NÖÖLÜYÖR? DİKİŞ ÇALIŞİ-YÖRÜM BEN BURDA...
GÜMSALAK BEŞ!..
ORGANLARIMI VER BAY TLATTESS.. YOKSA SENİNKİLERİ ALICAM...
OH...CAN TATLI... BEN VERECEK ORGAN, YORGAN NE İSTERSEN GEL BENLE...
ŞU KAPIDAN GİRİN...GO...GO...
TABİ GİRECEM SALOZ...
HUOOŞŞŞFF GELDİEEN ADAAM... HUOŞGELDİNF .....
AGULU!..
ADIM FARUKHAN EŞSİZTAYN... MÜHİM BİR İŞADAMIYIM...HÖEERK...ORGANLARIN BENDE...GEL AL... GEL...HÖHÖHÖHOHÖ..
AN-NE MEM.ME...
YILLARDIR SATIN ALDIĞIM ORGANLA-RI...ÖEERK...KENDİME TAKTIRIYO-RUMHH...YEDEK ORGAN İYİ OLLUYOHURR...TEDBİR İYİDİR... ÖLMEMEK İÇÜN...BÜHOHA!..
BAB-BA! DİT-Tİ AT-Tİ!..
ŞİMDİ SENİ MEFTA EDİP KOMPİLE KENDİME KATACAM. RÖHHH!..
BE... BEN...BEN.. AAH... KALBİİM!
O NE?KEDİ...PİSSTT..! ULAN ANAYI ARVADIYI...
MİYAW!..
HOPİCİK!..
OHH... İPLER... İPLER...OH... Bİ SÜRÜ İPLER...
DUUUR!.. PİST!.. PİST! ÇEKME İPİMİİİİ!..
HÖEEERK! DİKİŞLERİM ÇÖZÜLLÜYOOO!..
NEYSE...YERİNE TAKILDI ÇALINAN ORGANLARIN BARİ... AYOL NE TAAF OLAY BU BÖYLE...NE GÜNLERE KALDIK..!
HERİF SÖKÜLÜNCE Bİ YIĞIN ORGAN ÇIKTI FAZLA-DAN...ONLAR DA Bİ SÜRÜ HAYAT KURTARDI. ULAN NE HİRSİZLIK-MIŞ AMA HA, YUH OLSUN..!
-SON-

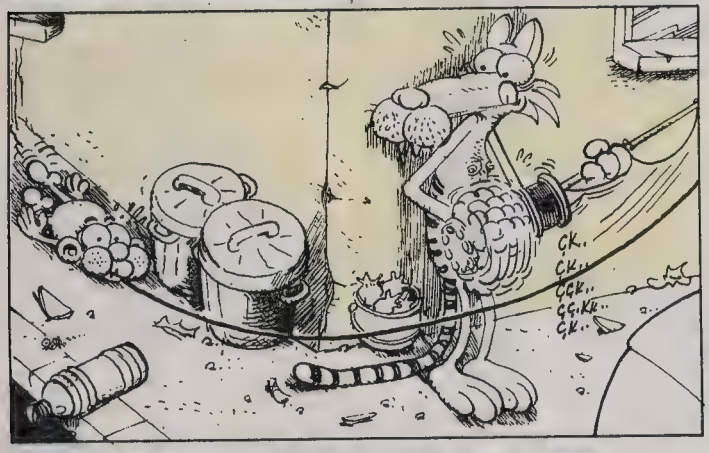
Zavallı Polat

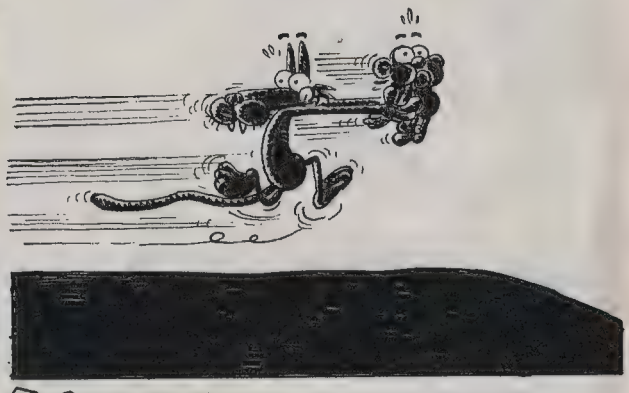
yaz. çiz. OKY

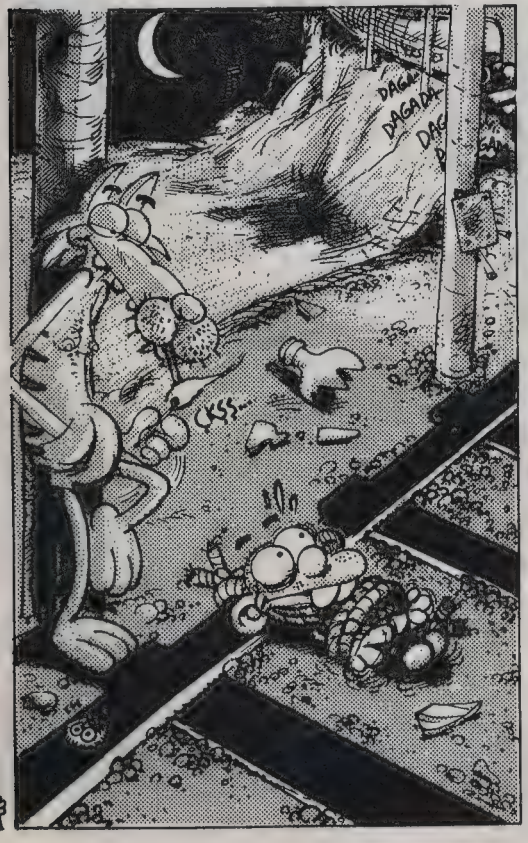


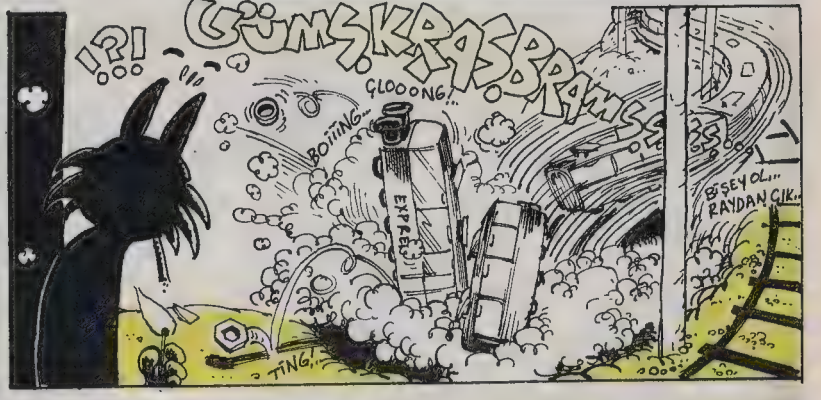


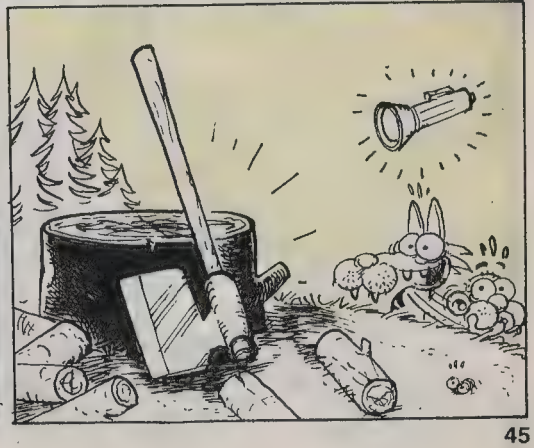












RIN RIN.... RIN.. RIN.. DIN.. DINN...
JAWS'IN MÜZII...
TINN...
TIINN....
ZZZZZ
ÇIK...
PLOOOOP!...
KTOOOOK!..
SPEENNG!...
BIZZZZZZZ
?!!
PIT... PIT...
KRAK!
SLAAK!
MAADOOVV!
DRANK!
OFUA! OFUA! POFA!
DING!
CORK.. CORK..
HIRS.. HIRS..
DUF...
POLAT D: 2.1.98 Ö: BIRHEDAN
SLAAK! SLAK!
CLICK CLICK
ZZZZZZ
?!?
CLICK CLICK
KÜT!..

HIRS...
HIRS..
HIRS..
HIRS..
PAT..
PAT..
PAT..
POLAT
TUF...
PRR..PRR..
PLOOOSF!
STOF!..
STUF!..
STUF!..
PLOOF..
PLUUF..
POFAAA..
DUFF...
SSS...
NASA
VOOORSSSSSSS!...
KRAAKSSSS!...
POT.. POOT..
TOF...
PLOOFA!
TEKLE...
KIRN...
KIRN...
TIRKSSS!...
DÖN.
PLOOOFA!
KLANG!
TOF!...
TOF...
KLOONG...
BOING!...
DÖNG!...

PİTİDİİ...
PİTİDİİ...
DİNK...
TAK!
TOK!
DZOİİİİ!
ÇLİNK...
ÇLONK
TUF...
TUF...
KLANK
BOİNG...
DİNG!
TAK!...
TOK!
TAKA!
TOKA
DİZOOO...
DİZZZZZZ...
VOOİİİİ
RORNH...
PİRH...
ZZZOOO...
DİZT!
DOZT...
R-RRRNNN
URRRRRNNN
DİZOOOİİİ...
ARNH...
RRRNHH...
ÇLİNK
CLOONK!
BOİNK!...
DUF!...
DUF!
ÇONK
ÇİNK
HORRRNH...
RRHH...
DİNG...
ZZZZZ...
DİZZZZZT...
PLİNKK!
ZZZZ...
EHEHEHE!
HIRRH..
HORNH...
PLOP
BİBİRİİİBB!..
BİİİBB!.
BB...BBİTB..
BİBİRİİİBB!..
BİİİBB!
DUF...
R-13
ZAMAN
MEKAN
MAKİNASI
BEBEK BOYU
BİİİİB
BİB..
B..B..
DİNG
DİNG
DİNG
DİZOOOOT...
HANGİ ZAMANA GÖNDERMEK İSTİYON
LALE DEVRİ...
ORTA ÇAĞ...
JURASİC DÖNEMİ..
İKİNCİ DÜNYA HARBİ..
PEYGAMBER ZAMANI
ROMA D
CİLALI TAŞ
UZAY ÇAĞI
KAFANA GÖRE
DİNK!...
EN VAHŞİ HAYVANLARIN YAŞADIĞI ZAMAN DÜĞMESİ...

BIIIIB.. BIIIB..
YANLIŞ BAĞLANTI..
BIIB.. BIIIBB!..
YANLIŞ BAĞLANTI..
BIIB.. BIIIIB..
YANLIŞ BAĞLANTI..
DIZOOiiii..
DZOOO
KIŞA DEVRR...
POP
KAYBOL..
ÖRBB..
BOOOO BOORB...
ÖÖRGS
?!?
POP
BELİR..
KAP!
!?!
GÜRR
DIZZZ
DIZOOO
RRRR
GÜN IŞI..
HIZLAĞIT..
DIZOOOOT!
POOORT..
DIZZZT..
PISSS
SSSSS..
KOK..
KOK..
KOK..
KOK..
KOK..
BİN..
PİŞMAN
BEBESİ KAÇIRDINA
BİN PİŞMAN
8.zzz..
BİN..
BİN
EVİNE GERİ..
CORK
CORK
CORK
HUH
RRRR.. KARE KÜÇÜL...
RRRRRR...
RRRR
RRRR..
PIT!
BİT...

MASTDER
MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. 2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

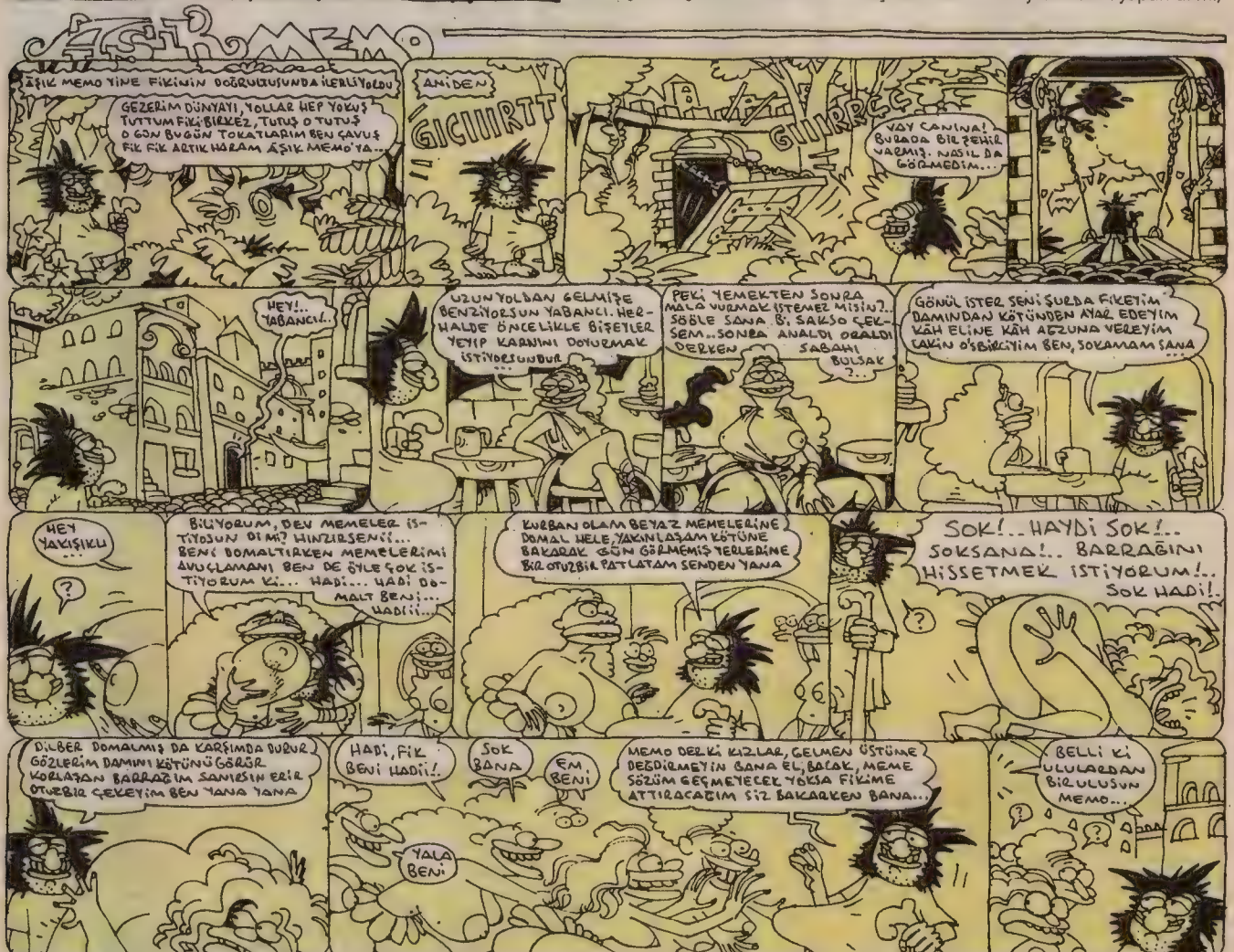
ROMANTİZMDE HAD SAFHA! PLATONİZMDE SINIRLARIN ÖTESİ! 20.nci ASRIN EN HAZİN AŞK HİKAYESİ!..

Muharrir: MEMO TEMBELGİZER

Biliyordum. Şu hasta vücudum yeni attırmış bir barrak gibi pörsüyüp, yuvasından su birikintisine düşerek rüzgarda kalan yeni doğmuş bir fare yavrusu gibi titremeye başladığında ve sulu zatülcempten muzdarip ciğerlerimin arasında, kötüne kalem sokulmuş bir serçe gibi umarsızca çırpınan yüreğim bana o kaçınılmaz hazin neticenin çok yaklaştığını haber verdiğinde, tekrar bu parka geleceğimi biliyordum...

Oysa başlangıçta herşey ne kadar da güzeldi. Nalân'ı işte tam şu karşımdaki bankta otururken gördüğüm an tüm bedenimden bir anda fikime akan enerjiyle yüreğim hoplamış, fikim pit pit atmaya başlamıştı. Hemen karşısındaki, şu an oturduğum bu banka oturdum. Onun o süt bacaklarına ve kazağı zorlayan memelerine baktıkça fikim çılgınca zonkluyor, ruhum da tıpkı sürtüreceğim sert bir zemin arayan barrağım gibi çocuksu bir heyecanla dolup taşıyordu. Gözlerim kiraz dudaklarıyla heybetli kâsesi arasında gidip gidip geliyordu...

Canım... O kâseye hergün sabah güneşi üzerimize doğarken şaklatabilmek için neler vermezdim... Her akşam o fikime sarılmış, uyurken ben onun masum yüzünü seyretsem... Doğum gününde "Bana ne aldın?" dese, ben de "Kapa gözlerini" deyip fikimi avucuna yerleştiriversem... O domalmış dururken "Yine yaramazlık yaptın di mi,



seni gidi senii..." deyip fikimle şap şap diye şakacıktan kaba etlerine vursam, o da "Ki ki ki" diye kıkırdasa..

İşte tam da ben böyle saadet hayalleri kurarken o bütün kötülükleri başlatan adam geldi... Fütursuzca Nalân'ın yanına oturdu ve Nalân'a saati sordu. Nalân saatine bakıp "Ondört Otuzbir" dedi. Birlikte kıkır kıkır güldüler. Sonraki konuşmalarını ise hiç anlayamadım. Zira artık beynim de fikimle birlikte zonkluyor, kulaklarım uğulduyordu. Bu gudubet herif aşk yuvamıza sinsi bir yılan gibi sokulmuş, Nalân'ı elimden almaya çalışıyordu. Üstelik başarıyor muydu ne? Birlikte kalkıp sık çalılıkların bulunduğu bölgede gözden kayboldular. Kendinden geçmiş bir halde peşlerine düştüğümde öfkeden taşlaşmış barrağım sanki kederli yüreğime yaslanmış, onu burktukça burkuyordu. Çalıları araladığımda gördüğüm manzara karşısında donakaldım! Aman Tanrım!.. Şeytanın Meleği bafilemesiydi sanki bu!. Nalân'ı domalmış inler vaziyette görünce yüreğim dağlandıkça dağlandı. Çıkarıp ufak ufak sıvazladığım barrağım daha bir basınçla zonklamaya başladı. Ve sonunda benim hıçkırıklarım onların orgazm çığlıklarına karıştığı sırada göz yaşlarım yanaklarımdan, atmıklarım parmaklarımdan aşağıya süzülüyordu...

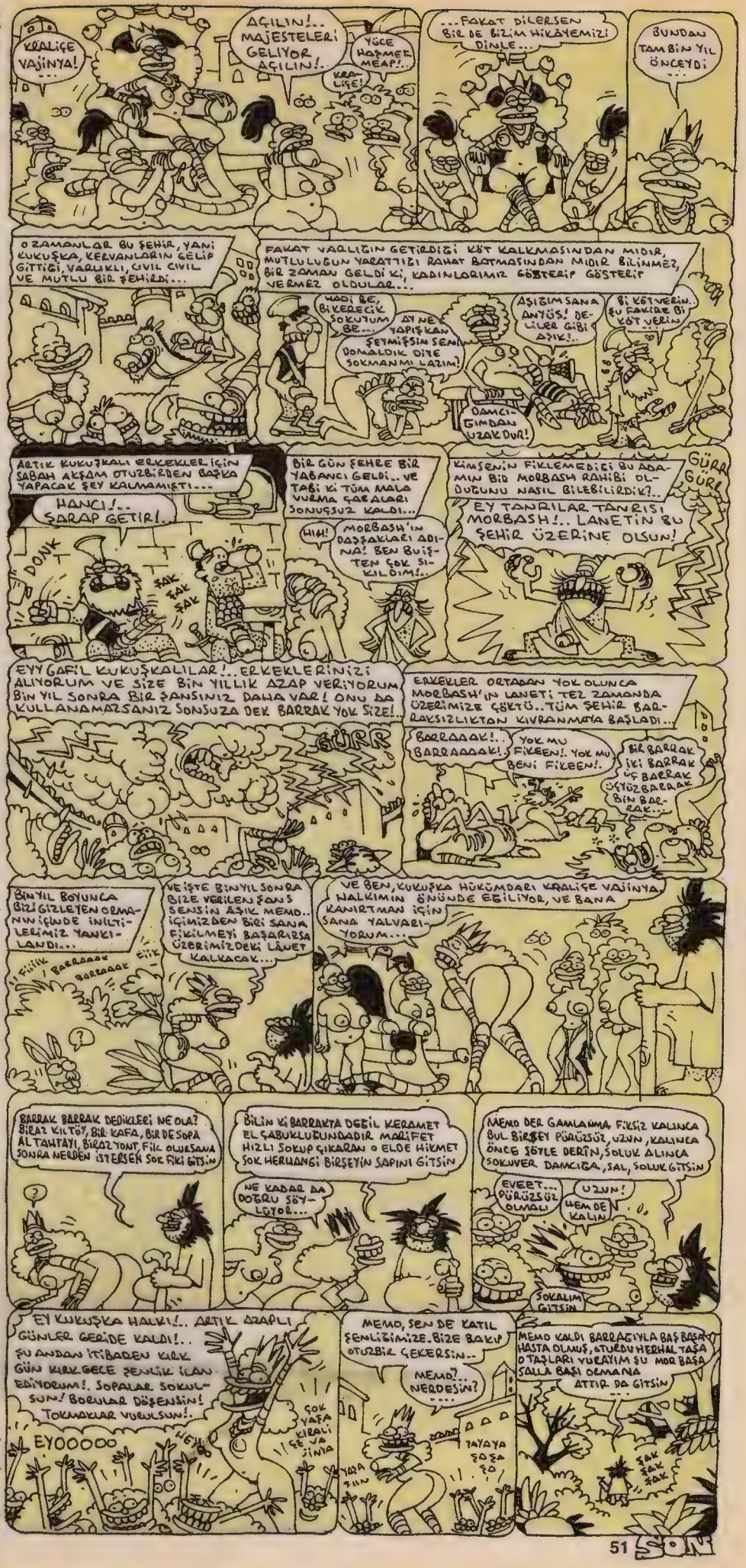
Nalân... Nalân onun gerçek adı değildi. Bu olaydan sonra ona yirmi yıl önce ölen kedimin adını takmıştım. Belki onu anarken yüreğimdeki başka bir yarayı deşerek onun açtığı yaranın acısını hafifletirim diye... Fakat nafile... O her aklıma gelişinde şahlanan barrağımı uslandırmak için mütemadiyen çektiğim otuzbirler bedenimi bitap düşürdü. Güçsüz vücudum zatürriye oldu. Otuzbirde ısrar edince zatürriye vereme, verem de sulu zatülcempe dönüştü...

Nalân... işte yine burdayım. Senin umursamazca domaldığın bu büyülü mekanda son otuzbirimi çekmeye geldim. Biliyorum, hasta yüreğim bu heyecana dayanamayacak. Biliyorum bu son sıvazlanışımda fikimin mengenesindeki yüreğim aniden duracak. Ve ben bu kutsal topraklarda ruhumu teslim ederken son nefesimde senin o bembeyaz kâseni düşünüyor olacağım.

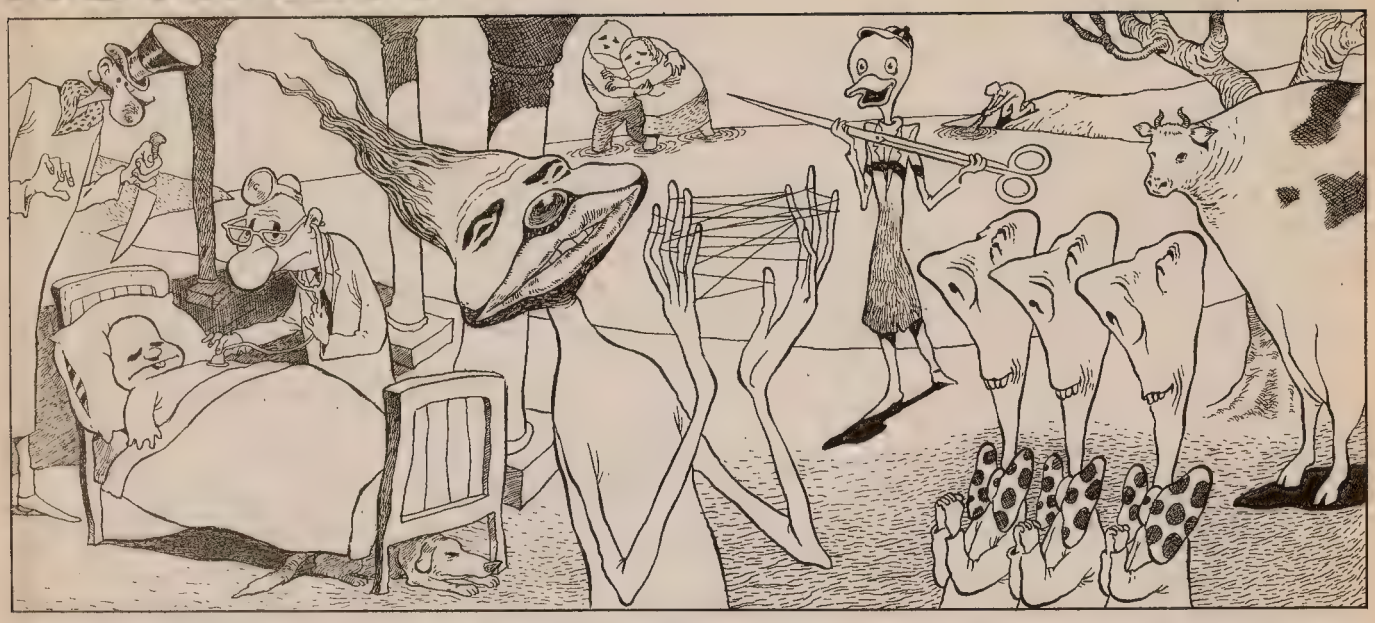
Ey cenazeciler!.. Cesedimi burdan kaldırmayınız!... Bırakınız bu toprakta çürüyeyim... Bırakınız cansız fikimi Nalân'ın dam sularıyla yıkanmış solucanlar kemirsin!..

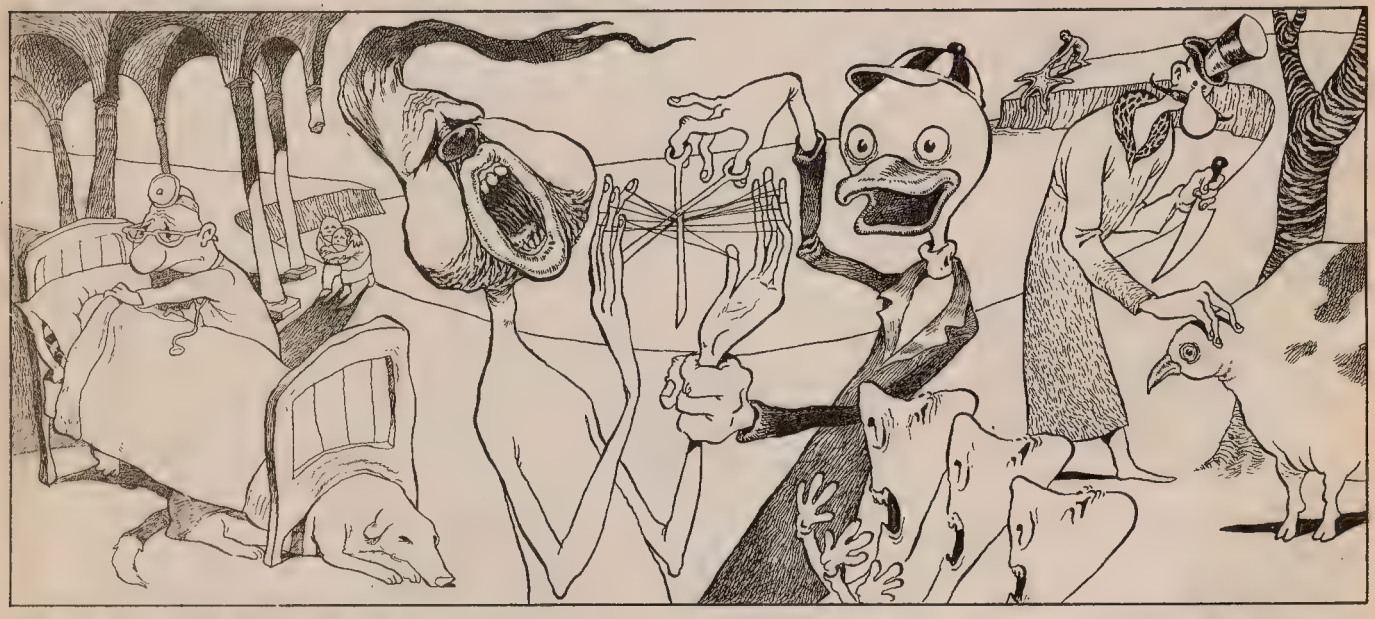
Nalân... Ben artık göçüyorum... Ve şunu bil ki öbür tarafta çevremdeki hurilere aldırış dahi etmeden fikim elimde seni bekliyor olacağım.

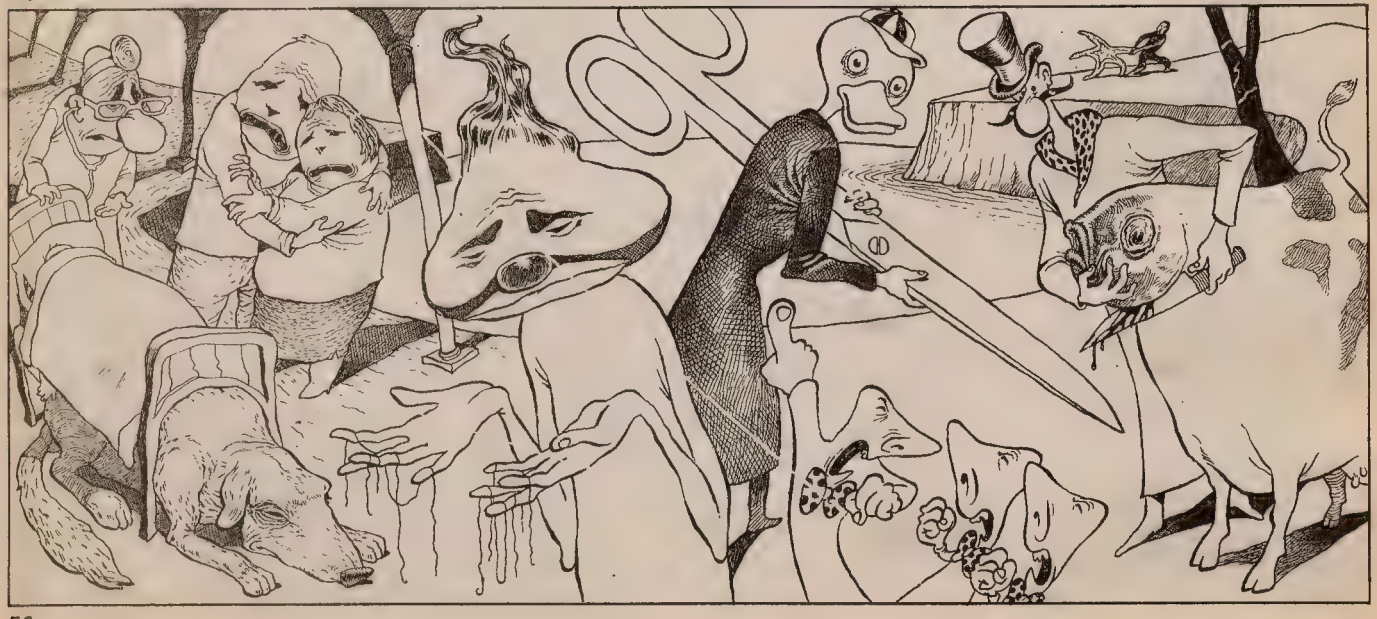
SON

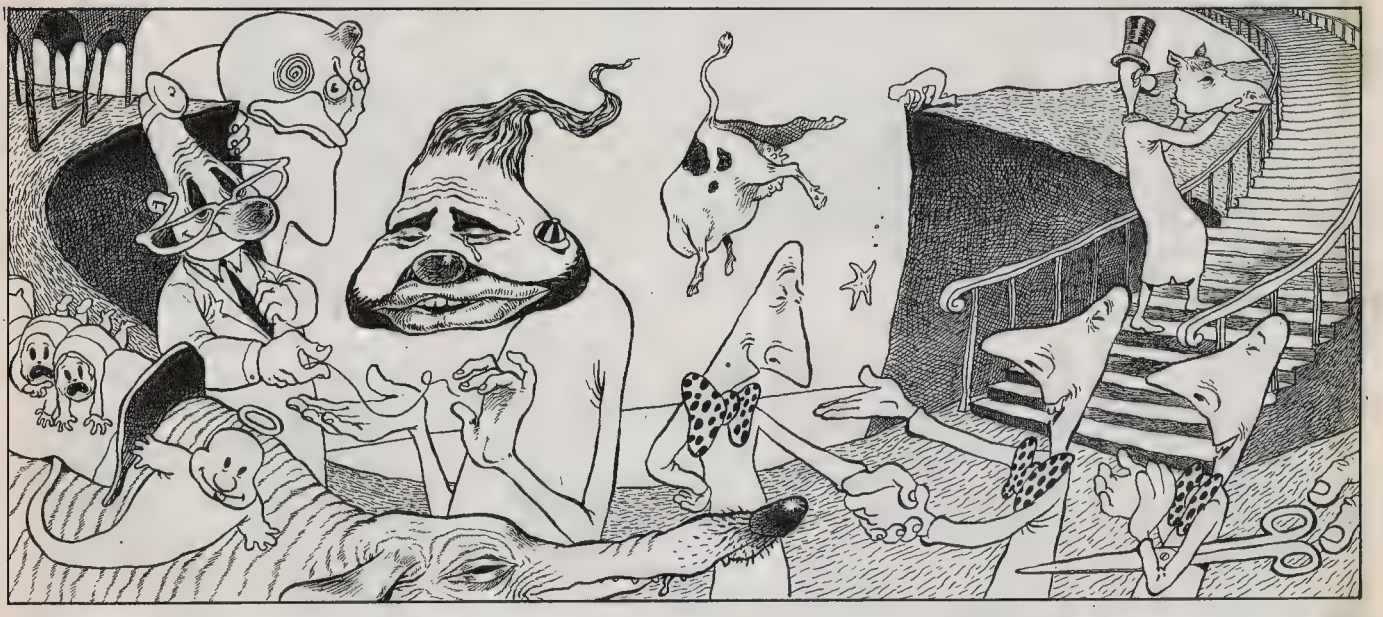


RUHALTI



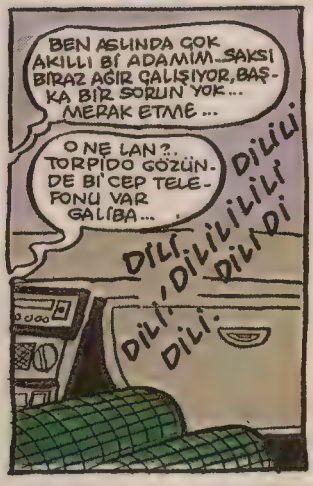






ENSTAN TANE LER

Kaan Ertem



SON-

ROBİNSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

Kapanmayan yaralara basılmış
Tuzlar nemlenir gözlerin
bugusunda...
Arayamazlar ne bir köşe
başında,
Ne de bir ağacın altında...
Yüreklere gömülenlerin adı
sakl...
Yeri denizin tuzunda...
Aşkın yaşı olmaz,zamanı,mekanı
olmaz.
Acıması hiç olmaz ama...
İki kalender yürek
Bir kavuşma günü bekler
Bu yalnızlar adasında...

♪ELBAT BİR GUUNNN O GUUN GALİR♪ SANİN İŞİİNN BU JAANNN OLİİRRR♫ ELBAT BİR GUUN O GUUUN GALİİİİR♪ SANİN İŞİN HEEEYY BU JAANN OLİİR...♫

1A

♫ EYY KARE TOPREKLARDEE BİLEEE SANİİİĞİİİ...♪

♫ İSTİYOR EYY JANİMMM, JANİİMMM♪ İSTİYOR EYYY GULİMMM GULİMM♫ İSTİYOR EYYY BAN...

♪ÖLİMM ÖLİİMMM♫ BU JAN İSTİYOR EEEYYY♪

YİNE NEREYE KAYBOLDU BU SIPA ?!

♪ DARDAYİM EEYYY ANİYYYY ANİYYY ♫ ZORDAYİM EEYYY ANİYYY ANİYYY ♪

♪NERDAYİM EEYYY ANİYYY ANİ...Nİ...HAA?.

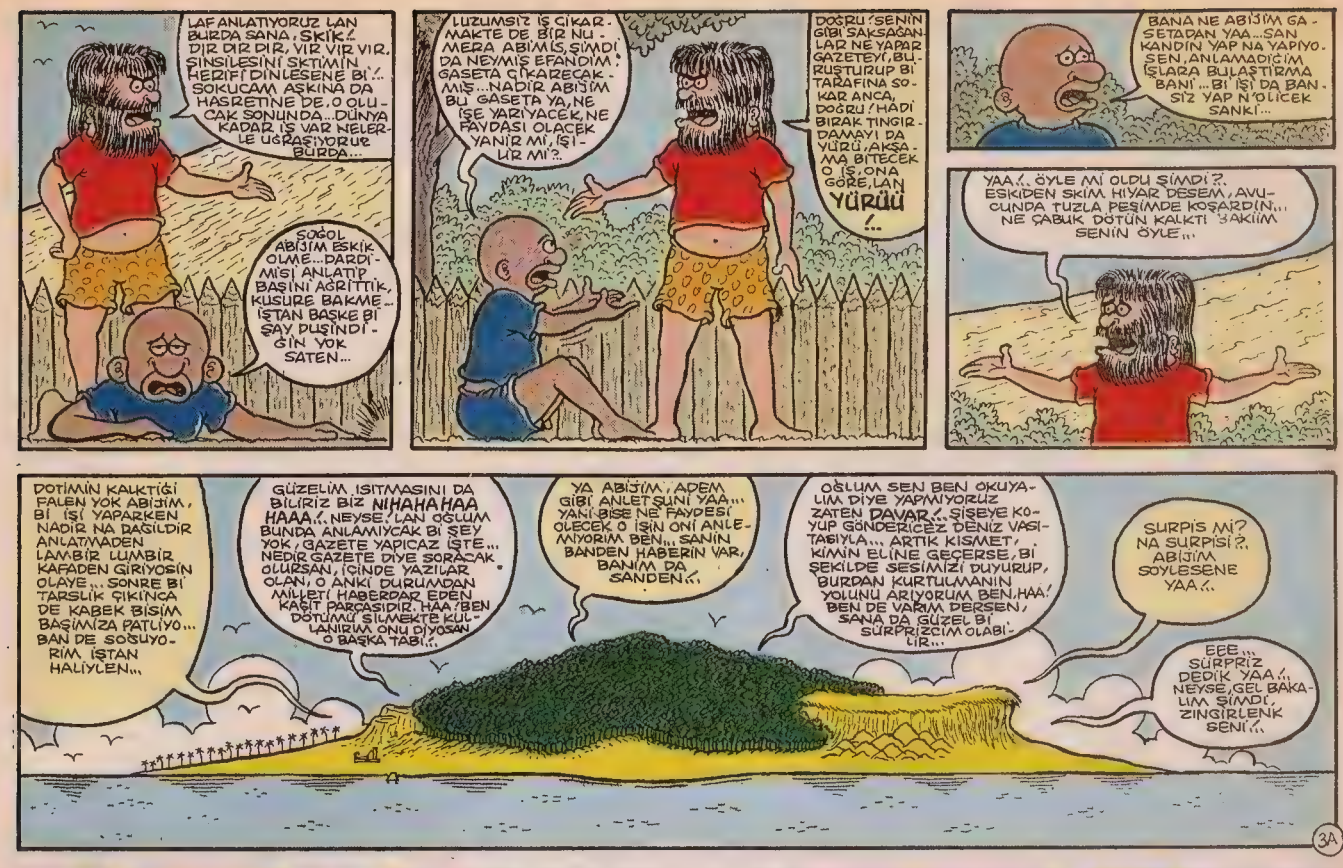
N'APIYOSUN LAN SEN BURADA!.. HAA?.

OĞLUM NERDESİN KAÇ SAATTİR?.SABAH GÖNDERDİK AÇILI BOYAYASIN.KEÇİLERE YEM VERESİN DİYE AMA ÖĞLEN OLMUŞ,İPİMLE KUŞAĞIM SKİMLE TAŞHAĞIM HESABI TAKILIYOSUN BURDA...

A...ABİ...ABİŞİM İŞTA YAPTİK BİŞ DA... YEMLARI VARDİM,AĞILIDA BOYADİM İŞTA GORDIĞIN GİBİN...

1B

BELLİ BELLİ..SENİN BOYADIĞIN ÇOK BELLİ...BOKUMUN RENGİ GİBİ YAPMIŞIN YİNE ORTALIĞI.. E MADEM ÖYLE,NE DİYE EVE GELMİYOSUN DA DELİ DANA GİBİ BÖĞÜRÜYOSUN BURDA?..DÖTÜNE HAMAM BÖCEĞİ Mİ KAÇTI OĞLUM SENİN?MANYAK MISIN SEN?..
ABİJİM BAK ŞOK RİJA EDİYORİM,ÜSTİME GELMA LÜTFEN...BAN DE DALİKANLİ Bİ ADAMİM YANİ,KANDİMCE DARDİMDEN MİRİLDANİYORDİM İŞTA,BİRAS ANLAYİŞLİ OL GOZİNİ SEVAYİM YAA...
ULAN BAŞLATMA ŞİMDİ DELİKANLILIĞINA,DELİĞİNİ DE SKİCEM KANİNİ DA HAA!.. DURDUK YERDE DERT TASA YUMURTLUYOSUN!..NE?.. NE VAR LAN HAA?.. N'OLDU?..
FIRRKK DAHE N'OSİN ABİJİM YAA!..DAHE N'OLSİN YAA...ÜHÜE...MUTLİ MİSİN ABİJİM,SAN HAA?..SOYLESANE MUTLİ MİSİN?..FIRRKK BAN DAĞİLİM ABİJİM...İŞİM YANİYO BANİM,İŞİİİM...ÜHÜEE...
LAN HÜOOOP ALOOO!..N'OLUYO OĞLUM SSSS...BAK HEM DELİKANLİLIKTAN BAHSEDİYOSUN HEM DE AĞLİYOSUN...OLUYO MU HİÇ?YAA OĞLUM NE OLDU YA?
ÜHÜÜEEEAA,NOYOMİMİ OSLEDİM BEEAAN ÜHÜAAA!..YAPAMİYORİM ROBİNSON ABİ,ONSİS YAPAMİYORİM İŞTA,YAŞEMEK İŞİMDAN GALMİYO ARTİK...HAYATİMİN Bİ ANLAMİ KALMADİ...ÜHÜÜEEAA!..
YAA OĞLUM!..YAA GEL Bİ DAKKA BURAYA TAMAM,GEL KONUŞALİM BİRAZ...HAYRET Bİ ŞEYSİN HAA...
GELMİYACEM İŞTA ÜHÜÜEEE...SAN UNİTMAS OLABİLİRSİN KLAUDİA'NİAME BAN UNİTAMADİM...KALBİMA GOMDİM NAYOMİMİ...BİRAK DA ORDE KALSİN...ACİMLA,SAVGİMLA Bİ BAŞİME YAŞAYAYİM...
GELSENE LAN BURAYA,BİR!..LAN GEL!..
YAA OĞLUM,KOÇUM,ASLANİM...BAK DİNLE BENİ ŞİMDİ...BAK Bİ BÜYÜGÜN OLARAK,FELEĞİN ÇEMBERİNDEN GEÇMİŞ Bİ ABİN OLARAK KONUŞUYORUM SENİNLE...SANA DAHA ÖNCE DE DEFALARCA SÖYLEDİM,BU KARI KIZ İŞLERİNDEN HAYİR GELMEZ,YER BİTİRİR ADAMİ,KENDİNE Bİ ÇEKİ DÜZEN VER ARTİK...
VERAMİYORİM İŞTA ABİJİM...HAYAL GOZİMDEN Bİ AN BİLE GİTMİYO ROBİNSON ABİ...SASİNİ DUYAMİYOM,YUSUNİ GOREMİYOM,GEJELARİ HEP ONİ SAYİKLİYOM...OLMİYO ABİJİM,ONSİZ OLMİYO İŞTA...ONSİZ YAŞAMAYA ALİŞMAYİ DENADİM AME OLMİYO...OLMİYO...OLMİYO...
2A
YAA NASİ OLMUYO OĞLUM?ASLANLAR GİBİ YAŞİYORUZ İŞTE BURDA...ALLAHA ŞUKÜR AÇ DEĞİLİZ,AÇİKTA DEĞİLİZ..SKİMİZİ KOPARAN YOK,TAŞHAĞIMIZI SİKAN YOK,YEDİĞİMİZ ÖNÜMÜZDE,YEMEDİĞİMİZ ARKAMİZDA,EĞLENCEYSE EĞLENCE,MACERAYSA MACERA...HİÇ KİMSEYE MUHTAÇ DEĞİLİZ ÇOK ŞÜKÜR...
BAN ONE MUHTACİM ROBİNSON ABİ,YANİ KUSİRA BAKME ŞOK AFEDİRSİN AME SÖYLEDİKLARİNİN HİÇ BİRİ BANİM SKİMDA BİLEM DAĞİL...MUHTACİM ABİJİM BAN ONE,MUHTACİM GOZLERİNE,MUHTACİM SOZLERİNE...YANİ ANLİYO MİSİN BANİ ROBİNSON ABİ,YANİ...
YAA GÜZELİM BEN ANLİYORUM SENİ AMA ŞUNU ANLATMAYA ÇALİŞİYORUM..YANİ HAYATİN BAZI GERÇEKLERİ VARDİR,BU GERÇEKLERİ KABULLENMEK LAZİM VE AYRİCA...
BAN O GERŞAHLERİ FALEN KABULLENAMEM ABİJİM SAVİYORİM DİYORİM SANE,AŞİGİM DİYORUM,ANLAMİYO MUSİN SAN BA...
SLAAK
EEEE!..SKERİM BELANİ SENİN HAA!..
2B


LAF ANLATIYORUZ LAN BURDA SANA, SKİK! DIR DIR DIR, VIR VIR VIR, SINSILESINI SKTIMIN HERIFI DINLESENE BI'!.. SOKUCAM AŞKINA DA HASRETINE DE, O OLUCAK SONUNDA... DÜNYA KADAR IŞ VAR NELERLE UĞRAŞIYORUZ BURDA...
SOOOL ABİJİM ESKİK OLME... DARDIMISI ANLATIP BAŞINI AĞRITTIK, KUSURE BAKME... IŞTAN BAŞKE BI ŞAY DUŞINDIĞIN YOK SATEN...
LUZUMSUZ IŞ ÇIKARMAKTE DE BIR NUMERA ABIMIŞ, ŞIMDI DA NEYMIŞ EFANDIM: GAZETA ÇIKARECAKMIŞ... NADIR ABIJIM BU GAZETA YA, NE IŞE YARIYACEK, NE FAYDASI OLACEK YANIR MI, IŞLER MI?..
DOĞRU! SENIN GIBI SAKSAGANLAR NE YAPAR GAZETEYI, BURUŞTURUP BI TARAFINA SOKAR ANCA, DOĞRU! HADI BIRAK TINGIRDAMAYI DA YÜRÜ, AKŞAMA BITECEK O IŞ, ONA GÖRE, LAN YÜRÜÜ!..
BANA NE ABİJİM GAZETADAN YAA... SAN KANDIN YAP NA YAPIYOSEN, ANLAMADIĞIM IŞLARA BULAŞTIRMA BANI... BI IŞI DA BANSIZ YAP N'OLICEK SANKI...
YAA!.. ÖYLE MI OLDU ŞIMDI?. ESKIDEN SKIM HIYAR DESEM, AVUCUNDA TUZLA PEŞIMDE KOŞARDIN... NE ÇABUK DÖTÜN KALKTI BAKIIM SENIN ÖYLE...

DOTIMIN KALKTIĞI FALEN YOK ABİJİM, BI IŞI YAPARKEN NADIR NA DAGILDIR ANLATIVADEN LAMBIR LUMBIR KAFADEN GIRIYOSIN OLAYE... SONRE BI TARSLIK ÇIKINCA DE KABEK BISIM BAŞIMIZA PATLIYO... BAN DE SOSUYORIM IŞTAN HALIYLEN...
GÜZELIM ISITMASINI DA BILIRIZ BIZ NIHAHAHAA HAAA!.. NEYSE! LAN OĞLUM BUNDA ANLAMIYCAK BI ŞEY YOK, GAZETE YAPICAZ IŞTE... NEDIR GAZETE DIYE SORACAK OLURSAN, IÇINDE YAZILAR OLAN, O ANKI DURUMDAN MILLETI HABERDAR EDEN KAĞIT PARÇASIDIR. HAA! BEN DÖTÜMÜ SILMEKTE KULLANIRIM ONU DIYOSAN O BAŞKA TABI!..
YA ABİJİM, ADEM GIBI ANLETSENI YAA... YANI BISE NE FAYDESI OLECEK O IŞIN ONI ANLEMIYORUM BEN... SANIN BANDEN HABERIN VAR, BANIM DA SANDEN!..
OĞLUM SEN BEN OKUYALIM DIYE YAPMIYORUZ ZATEN DAVAR!.. ŞIŞEYE KOYUP GÖNDERICEZ DENIZ VASITASIYLA... ARTIK KISMET, KIMIN ELINE GEÇERSE, BI ŞEKILDE SESIMIZI DUYURUP, BURDAN KURTULMANIN YOLUNU ARIYORUM BEN. HAA! BEN DE VARIM DERSEN, SANA DA GÜZEL BI SÜRPRIZCIM OLABILIR...
SURPIS MI? NA SURPISI?. ABİJİM SÖYLESENE YAA!..
EEE... SÜRPRIZ DEDIK YAA!.. NEYSE, GEL BAKALIM ŞIMDI, ZINGIRLENK SENI!..

3A

ASLEN ROBİNSON ABİM BANİM... EHE HE HE HE... BAK ŞUNU ŞIMDI TUM SAMIMIYATIMLA SÖYLIYORUM, GERŞAKTEN ŞOK KRAL ADAMSIN SAN ROBİNSON ABİ YAA... ABİM BANİM, BEE!..
TAMAM LAN! BIRAK YALAKALIĞI DA ÖNÜNE BAK! AMA DEDIĞIM GIBI GÜZEL HABERLER BEKLIYORUM SENDEN ONA GÖRE HAA...

AYIP ADIYOSIN ABİJİM, HABARIN EN MUHTAŞAMINI GATIRIRIM BAN SANE, SAN HIÇ MERAK ETME... ABİJİM BANİM!..
ÇAKAL SENI, NASI DA KEYFIN YERINE GELDI AMA!.. NOYOMI'YI SORAN YOK HIÇ!

ABİJİM BIRAK ŞIMDI SIRASI MI YAA... ALLA ALLA HAYLET BIŞEY...
YAVAŞ LAN YAVAŞ!.. ÖNÜNE BAK KÖFTEHOR SENI!..

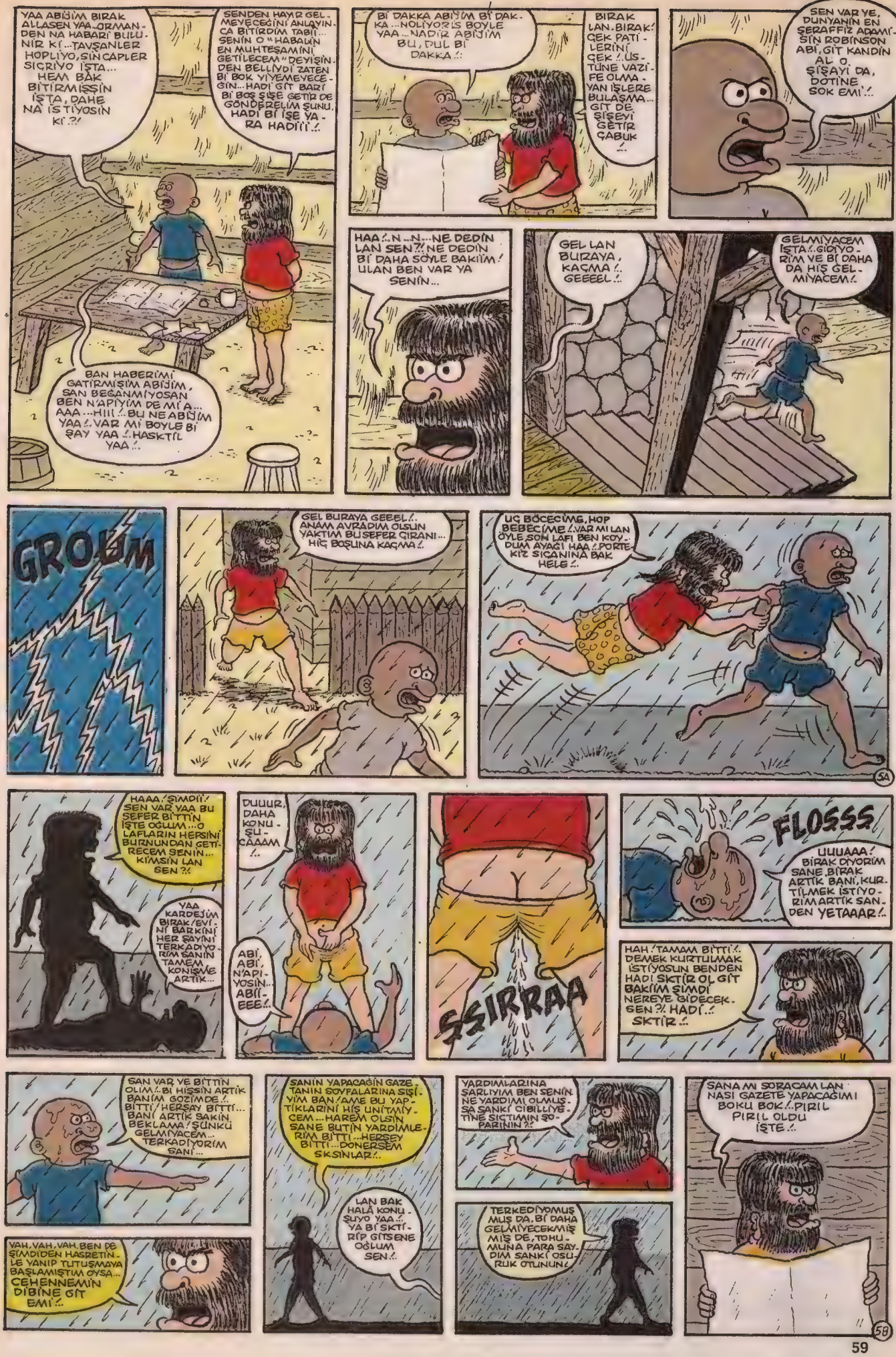
ABİJİM HELAL OLSUN VALLA KAYMEK GIBI ŞERAFSIZIM, YÜZ BIN KES TEŞAKKUR EDARIM ABİJİM SANE, MAREK ETMA ARA SIRA SANI DA BINDIRIRIM... HADI ABİJİM TAMEM, ÖĞRENDIM ARTIK BIRAK DA BIRAS KANDIM BAŞIMA SURIYIM...
ULAN TAMAM DEDİK, ŞU DENGENI SAĞLAMASINI ÖĞREN, BIRAKI. CAZ!.. DÜZ TUT ŞUNU DÜÜZZ!. HADI BAK BIRAKIYORUM ONA GÖRE, HAA... TAMAM MI?.
HOOOOP!..

EHE HE EHE HEEE!.. ABİ... ABİ... ABİ BAK KANDIM GİDİYORİM BAK! GÖRDİN MI? BAK EHE HE EHEEE!..
BA BA BA KERANACIYA BAK NASI DA GİDİYO CİBİLLİYETİNİ EŞŞEK SKESİCE... LAN SOL YAP SOL... MAYMUN DÖTÜ SENİ...

NEYSE, HADİ BEN KAÇTIM, ÇOK GEÇ KALMA HAA... ZATEN BİR İKİ SÜTUN BOŞ BİR YER KALDI, ONU DA BİTİRELİM BARİ BU AKŞAM...
EEE, ROBİNSON ABİ!.. ABİM BENİM!.. BAKSANE BİR... ŞAY... BU HABAR... YANİ BÖYLE NASİL GİBİN BİŞEY OLACEKTİ, ONİ SORICEKTİM...

3B

DÖTÜNLE Mİ DİNLİYOSUN BENİ, ANLATTIK YA...BAK İŞTE SAĞA SOLA HABER SENİN AYAĞINA GELMEZ, SEN HABERE GİDECEKSİN... SÖYLE, BOMBA BİŞEYLER BEKLİYORUM SENDEN, HADİ CANAVAR GÖRİYİM SENİ...
AMEE ABİJİM, YANİ ŞİMDİ, YANİ NERADE BU HABER ANLAMADIM Kİ, NERAYE GİDİCEM BAN...ABİ?.. ABİİİ!..
EMİNE KOYIM, SORİ SORİYOS BURDE, ADEM DUYMASDAN GALİYO, SKİJEM Bİ GUN BUNİN DA BU TAVİRLARİNİ HAA!..YARREEM, NE YAL SANKİM, JEVAP VELSEN OLUR MİSİN - GOBEĞİNE SIŞTIĞIMİN ADAMİ...
ULEN Bİ BİSİLKETA TAVLADİ BİSİ ADEM İYİ Mİ? BEYNİNA SIŞİM SANİN JUMA! ADAM HABAR BAKLİYO BİSTAN HADİ BAKALİM...
NARDEN BULLİJEM KARDEJİM BAN HABERİ YAA...HABAR Mİ SIŞİYOM BAN BURDA... HAYLET Bİ...Ş... HAAA?..
ÇITIRT!
N'OLİYO LAN ORDE?..
ABOOUU! OLİM BU NE LAN?.
4A
BU HAYVANDAN Bİ HAYIR GELECEĞİ YOK! İTLİK PEŞİNDE EŞŞOLUESSEK, KONUŞLİYORUZ OLMLİYO, DÖVLİYORUZ OLMUYO. E HADİ BİSİKLET DE YAPTIK BEYİMİZE, NEYSE GÜNAHİNİ DA ALMAYİM AZ FAYDASINI DA GORMEDİK DEĞİL HANİ...
KİMBİLİR NERDE NE BOKLAR KARIŞTIRIYORDUR TOYNAĞINA TÜKÜRDÜĞÜMÜN SİPASİ, NEYSE, BU BAHANEYLE BAŞIMDAN SAVDIĞIM İYİ OLDU...RAHAT RAHAT İŞİMİ YAPİM BARİ.. EBEYİM, MEBÜİM DİYE BEYNİMİZİ SKMİYO EN AZINDAN...
OHAAA!..EMİNE KOYİM, OHAAA BEE!.. BULMİŞİN SAVGİLİYİ ŞU YAPTIĞİNE BAK!..ŞUŞ LAN, ŞUŞ BEE!..
BAF BAF BAF
BAN OLSEM BÖYLE Mİ YAPARDİM NAYOMİME!..BİS ONUNLEN SİNİF SİNİF KOKLESİRDİK, FİKİR FİKİR SAVİŞİRDİK...
ROBİNSON ABİ BAN GALDİM... Bİ HABER VAR AME!..
NERDEŞİN LAN SEN, DEVE ÖTÜ YAĞLAYASIN DİYE Mİ BİRAKTIM BEN SENİ ORDA...HAA NEYMİŞ HABER SÖYLE!..
ABİJİM..BÖYLE EEE... İKİ TANE EE...AYİ GÖRDİM...EEE..ŞEY YAPİYOLARDİ...BİRAS AYİP BİŞEY BAK AME, ŞEY...BÖYLE BAPİ BAPİ DİYA SKİLİŞİYOLARDİ...YAA BÖYLE İŞTE...
ULAN NERDE KALDİ BU YA! ULAN BAKIN MAYMUNLAR FALAN DADANMİŞ OLMASIN, AMA YOK...AMA OLUR OLUR... AMAAAN BANA NE YAA!..
E NİYE GELDİN Kİ HEMEN CUMACIĞIM?.. GİTSEYDİN YANLARINA DA SENİ DE Bİ GÜZEL SKİVERSEYDİ ABİMİZ... ÖYLE GELSEYDİN FSKE BOŞUNA ACELE ETİN. AMA SUÇ SENİN DEĞİL TABİİ, SENİ ADAM YERİNE KOYUP O SERGE TAŞHACI KADAR BEYNİNLE SENİ ORALARA GÖNDERENDE...
4B


YAA ABİŞİM BIRAK ALLASEN YAA..ORMANDEN NA HABARİ BULUNİR Kİ...TAVŞANLER HOPLİYO,SİNCAPLER SIÇRIYO İŞTA... HEM BAK BİTİRMİŞSİN İŞTA, DAHE NA İSTİYOSİN Kİ..?!
SENDEN HAYIR GELMEYECEĞİNİ ANLAYINCA BİTİRDİM TABİİ... SENİN O "HABALIN EN MUHTEŞAMİNİİ GETİLECEM" DEYİŞİN DEN BELLİYDİ ZATEN Bİ BOK YİYEMEYECEĞİN... HADI GİT BARI Bİ BOŞ ŞİŞE GETİR DE GÖNDERELİM ŞUNU, HADI BİŞE YARA HADİİİ..!
BAN HABERİMİ GATİRMİŞİM ABİŞİM, SAN BEĞANMİYOSAN BEN N'APİYİM DE Mİ'A... AAA...HIII..! BU NE ABİŞİM YAA..! VAR Mİ BOYLE BİŞAY YAA..! HASKTİL YAA..!
Bİ DAKKA ABİŞİM Bİ DAKKA ...NOLİYORSİS BOYLE YAA ...NADİR ABİŞİM BU, DUL Bİ DAKKA..!
BIRAK LAN. BIRAK! ÇEK PATİLERİNİ ÇEK..! ÜSTÜNE VAZİFE OLMAYAN İŞLERE BULAŞMA... GİT DE, ŞİŞEYİ GETİR ÇABUK..!
SEN VAR YE, DUNYANIN EN ŞERAFFİZ ADAMİSİN ROBİNSON ABİ, GİT KANDİN AL. O. ŞİŞAYİ DA, DOTİNE SOK EMİ..!
HAA..!..N...N...NE DEDİN LAN SEN?! NE DEDİN Bİ DAHA SÖYLE BAKİİM! ULAN BEN VAR YA SENİN...
GEL LAN BURAYA, KAÇMA..! GEEEEL..!
GELMİYACEM İŞTA..! GİDİYORİM VE Bİ DAHA DA HİŞ GELMİYACEM..!
GROUM
GEL BURAYA GEEEL..! ANAM AVRADIM OLSUN YAKTIM BU SEFER ÇIRANI... HİÇ BOŞUNA KAÇMA..!
UÇ BÖCEĞİME, HOP BEBEĞİME..! VAR MI LAN ÖYLE SON LAFI BEN KOYDUM AYAĞI HAA..! PORTEKİZ SIÇANINA BAK HELE..!
5A
HAAA..! ŞİMDİİ..! SEN VAR YAA BU SEFER BİTTİN İŞTE OĞLUM...O LAFLARIN HERSİNİ BURNUNDAN GETİRECEM SENİN... KİMSİN LAN SEN?!
YAA KARDEŞİM BIRAK/EVİNİ BARKINİ HER ŞAYİNİ TERKADIYORİM SANİN TAMEM KONİŞME ARTİK...
DUUUR, DAHA KONUŞ-CAAAM..!
ABİ, ABİ, N'APİYOSİN... ABİİEEE..!
ŞŞIRRAA
FLOSSS
UUUAAA! BİRAK DİYORİM SANE, BİRAK ARTİK BANİ, KURTİLMEK İSTİYORİM ARTİK SANDEN YETAAAR..!
HAH..! TAMAM BİTTİ..! DEMEK KURTULMAK İSTİYOSUN BENDEN HADİ SKTİR OL GİT BAKİİM ŞİMDİ NEREYE GİDECEKSEN?! HADİ..! SKTİR..!
SAN VAR YE BİTTİN OLİM..! Bİ HİSSİN ARTİK BANİM GOZİMDE..! BİTTİ..! HERŞAY BİTTİ... BANİ ARTİK SAKİN BEKLAMA..! ŞÜNKÜ GELMİYACEM... TERKADIYORİM SANİ...
SANİN YAPACAĞİN GAZETANİN SOYFALARİNA SIŞİVİM BAN..AME BU YAPTİKLARİNİ HİŞ UNİTMİYCEM...HAREM OLSİN SANE BUTİN YARDİMLERİM BİTTİ...HERŞEY BİTTİ...DONERSEM SKSİNLAR..!
LAN BAK HALA KONUŞUYO YAA..! YA Bİ SKTİRİP GİTSENE OĞLUM SEN..!
YARDIMLARINA SARLIYIM BEN SENİN NE YARDIMI OLMUŞSA SANKİ CİBİLLİYETİNE SIÇTIMAIN SOPARİNİN?!
TERKEDİYOMUŞ MUŞ DA, Bİ DAHA GELMİYECEKMİŞ MİŞ DE, TOHUMUNA PARA SAYDIM SANKİ OSURUK OTLUNUN..!
SANA MI SORACAM LAN NASİ GAZETE YAPACAĞIMI BOKU BOK..! PIRIL PIRIL OLDU İŞTE..!
VAH, VAH, VAH, BEN DE ŞİMDİDEN HASRETİNLE YANIP TUTUŞMAYA BAŞLAMIŞTIM OYSA... CEHENNEMİN DİBİNE GİT EMİ..!
58

CRUSOE TİMES

Sapına Kadar Bağımsız Gazete
Sayı: 1
Yıl: 1
Sahibi: Robinson Crusoe
Ocak 1666

HELAL OLSUN SANA BE ROBİ!

Düzenlediği Şafak harekatıyla maymun ve goril gruplarına ağır bir darbe indiren Robinson, Cumanın her türlü kazmalıklarına rağmen elde ettiği zaferin sarhoşluğunu yaşıyor. Bundan sonra herhangi bir yanlış görürse kesinlikle affetmiyeceğini belirten Robinson, gerekirse bu vatan için canımı bile veririm dedi...

Son aylarda, Robinson adasında maymun ve goril grupları tarafından yaratılan huzursuzluğa karşı sabrı taşan ve intikam yemini ederek olaylara ağırlığını koyan başkan Crusoe, planını ve komutanlığını kendisinin yaptığı Şafak Harekatı ile hain grupları darmadağın etti... Gece yarısı başlayan harekatı adım adım yöneten ve takip eden başkan, akıl dolu planı ve dahiyane taktikleri sayesinde hafifzalardan kolay silinemiyecek bir destan yazdı... Bize lâlô yapanlara derslerini verdik ve boruyu döşedik diyen Robinson, hain gruplar için aktılı olsunlar, aksi takdirde ormanın bir ucundan girer diğer ucundan çıkarız dedi. Bu alemin kralı olduğunu bir kez daha üstüne basa basa vurgulayan Robinson bize kimse yamuk yapamaz, yapanın da hali ortadadır dedi ve sözlerine şöyle devam etti Aslında maymunla, şebekle uğraşmak bizim gibi adamlara yakışmaz, vursam yarısı boşa gider ama yine de hiç kimse bu vatanın bir karış toprağına göz dikmeye kalkmasın fena olur. Ben adamın çükünü keserim.

İŞTE ORMANIN PİCİ

Crusoe ormanlarını mesken tutarak oda sakinlerinin huzurunu kaçıran maymun ve goril grupları, tren yolunu işgal etmek, telefon hatlarında parazit yapmak ve sosyal yaşamın dengesini bozmak gibi kimsenin kolay kolay cesaret edemiyeceği gaflerde bulunmuşlardı... Hiç beklemedikleri bir anda Robinsonun demir yumruğunu kafalarına yiyen Şarlatanlar, tabiri caizse tam anlamıyla dört oldular. Şafak Harekatının ardından sesleri solukları kesilen hainlerin, ormanda bozum bozum dolaştıkları ve utançlarından diğer hayvanların yüzlerine bakamadıkları tahmin edilmektedir.

BU ÇOCUK ADAM OLMAYACAK

Adaya geldiği günden beri Robinsonun başına bela olan Cuma, zevzekliklerine tüm hızıyla devam ediyor. Adaya geldiğinde birakın konuşmasını, yemesini, içmesini bile bilmeyen bu şopar, Robinsondan öğrendikleri sayesinde maymundan insana geçme evrimini tamamlamaya çalışıyor. Öğrendiği üç beş kelimeyle cümlecikler kurmaya çalışarak aptal aptal laflar eden bu yerli sıpası, Robinsonu çileden çıkarmak üzere... Son günlerde, kendi gibi bok rengi bir deniz kızının kara sevdasına tutulan Cuma, bir gün onun geri geleceği umuduyla uluorta yerlerde spastik ağıtlar yakıyor. Allah ıslah etsin diyelim.

SON DAKİKA HABERİ

Gazetemiz baskıya girmeye hazırlanırken koşarak eve gelen Cuma, Başkana yeni bir olayın haberini iletti... Cumanın dangalaklığının güzel bir göstergesi olan bu haber suydu iki adet ayı tokuşmaktadırlar. Yorumu size bırakıyoruz.

ADANIN EN ÇEKİCİ ERKEĞİ: "ULAŞILMAZ DEĞİLİM!"

Crusoe sahillerinin çılgın yakışıklısı Robinson, ulaşılmaz bir erkek değilim, sadece şu anda kalbim boş ama yeni ilişkilere kapım her zaman açıktır dedi. Britanya adasında doğup büyüyen bu erkeklik sembolü, düzgün İngiliz hatları, uzun saçları, özgün sakal stili, güçlü kasları ve yürek hoplatan keskin bakışları ile kadınları uzun süre baştan çıkaracaga benziyor. Bizden söylemesi...

CENNETİN RÜZGARLARI BU SAHİLLERDE ESİYOR

PEKİ SİZ NE BEKLİYORSUNUZ?

Hayatınızın fırsatı Crusoe Emlaktan geliyor... İşte Crusoe Sahilleri... Yaz aylarınızı geçireceğiniz uygun bir yer mi arıyorsunuz? Yoksa emekliliğinizin tadını çakaracağınız sessiz bir ortam mı? Crusoe sahilleri tam size göre, üstelik ulaşılması çok kolay satlarda... Havadar, meyveli ağaçlar arasında denize sıfır arsalar... Uygun ödeme koşullarında, cazip fiyatlarla.. Gelin görüşelim, fiyatta uygun bir şeyler yaparız, beğenmezseniz geri gidersiniz, altınızda geminiz var nasıl olsa... Zamanında buralar araziydi, aklımı skiim almadık demeyin ileride.. Eğer uygun indirimler yapmazsak anamız avradımız olsun. Daha ne diyelim. Bak mutlaka gelin ama...

CRUSOE EMLAK

MÜJDEMİZİ İSTERİZ! HASTALIKLARA ÇARE BULUNDU.

Tifo, sıtma, romatizma, cüzzam, verem, kanser ve daha nice envai çeşit hastalığın tedavisini gerçekleştirmek artık mümkün. Hayır, hayır... Ne bir hastane ne de bir doktora ihtiyacınız var.! Tıp uzmanlarını bile şaşkına çeviren bu mucizenin kaynağı Crusoe deresinin şifalı sularında gizli... Bu akıl almaz dereye girenler, hasta geldik ama turp gibi geri dönüyoruz diyorlar. Valla bak. Hatta bu suyun pansuman ve kadavra hastalıklarına bile iyi geldiği bize ulaşan söylentiler arasında.

BOMBACI ROBİ KOYDUKÇA KOYASIM GELİYOR!

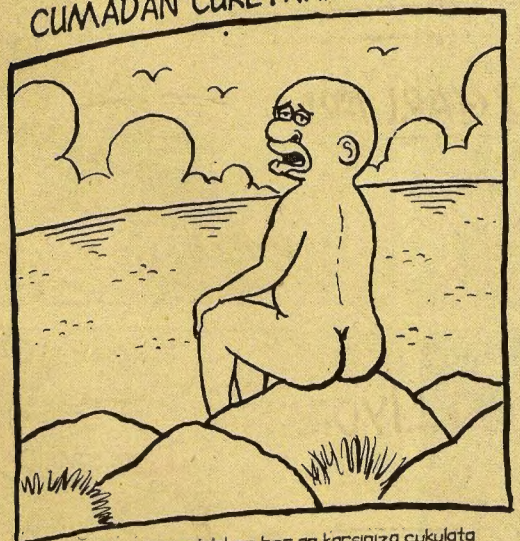
Zamanında Manchester Unitedın PAF takımına çağrılan ama babası izin vermediği için gidemeyen Robinson, adada düzenlenen turnuvalarda kurtlarını döküyor... Bombacı Robi lakabıyla anılan ve gol kelimesiyle özdeşleşen Robinson, Cumayla girdiği tüm müsabakalardan galibiyetle ayrılıyor. Füze gibi şutları, akıl almaz ayak oyunları ve muhteşem tekniği ile her fırsatta Cumayı makarna süzgecine çeviren Robi, başarıya doymuyorum, bir maçı kazandıktan sonra hemen öbür maçı düşünüyorum, ne yapayım işte, koydukça koyasım geliyor diyor ve ekliyor kelebek gibi uçarım, arı gibi sokarım, kestaneyi çizerim, şeftaliyi yaşarım, rövanş için sabırsızlanıyorum, Cumanın kalesine hastayım.

YALNIZ KURTUN KÖŞESİ

NEDEN Mİ BURADA YAŞIYORUM?

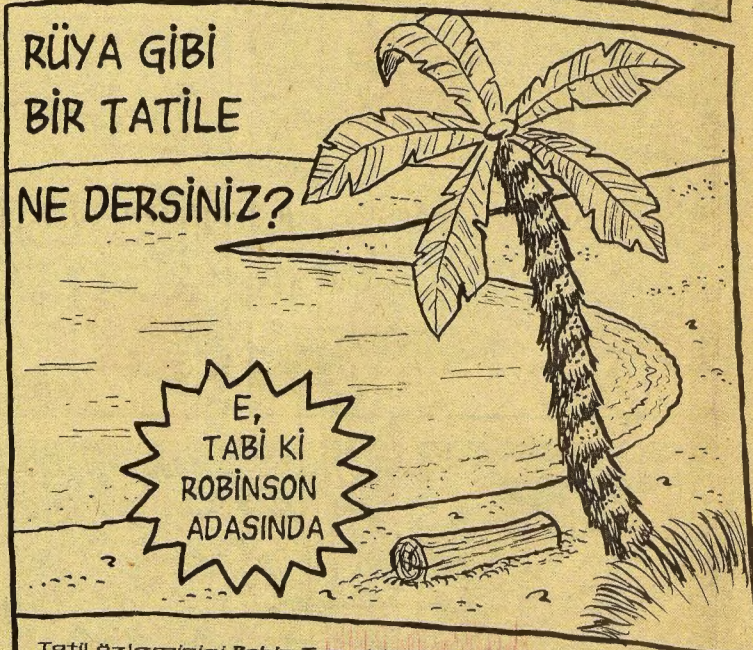
İnsan nerede mutluysa orada yaşamalıdır diye düşünüyorum. Çünkü zaman o kadar hızlı akıp geçiyor ki, hayatın aslında ne kadar kısa olduğunu anlıyor insan. Ben de bu durumda "E ben keriz miyim, ne diye hayatın tadını alabildiğine çıkaramıyorum ki diye düşünüyorum. Bana neden bu adada yaşadığımı sormayın sakın, kafanızı kırarım (Ehe ehe hee) şaka yaptım şaka... Sorun tabi.... Ama cevabım hazırdır. Ben burada mutluyum. Sevgili okurlarım. Anlıyor musunuz beni..? Mutluyum!.. Doğa harikası bir adada yaşıyorum.... Sessiz sakin... Ortam süper... Yani burası dururken, ne diye ortaçağ savaşlarının dinmek bilmeyen çilesini derebeylerin zulmünü, kilişenin dayatmalarını çekeyim ki? Öyle değil mi? Oohh... Mis gibi denizime de giriyorum, ananasımı kivimi bol bol yiyiyorum, canım sıkıldıkça Cumayı pataklıyorum. Peeehh!... Yani sizi de üzendirmiş gibi olmayım ama, bunlar gerçek sevgili okurlarım. Güvenin bana! Yani bir gün, ulan taktir ettim şu adamı, en doğrusunu yapmış şerefsizim diye söylenmekle yetinmeyin... Atlayın bi gemiye gelin... Okurlarımla arama bir mesafe koyman ben... Hepsini çok güzel ağırlarım, misafirperverimdir. E, hadi ne duruyorsuruz... Toplayın bavulunuzu, koşun limanlarınıza doğru, güzel ve büyük bir gemi bulun, satın alın veya kiralayın, artık bütçenize göre yapın birşeyler... Söz veriyorum, hadi masraflarınızın yarısı da benden (İyi pazarlık yapın ama)... Şöyle iki üç direkli bir yelkenli olsun. Atın kendinizi dalgaların kucağına, saçlarınızı rüzgarın esintisine bırakın haydi bakalım aslanlar, gösterin kendinizi, çakallar sizi...

OHŞŞ ANAM BU NE?
CUMADAN CÜRETKAR POZLAR



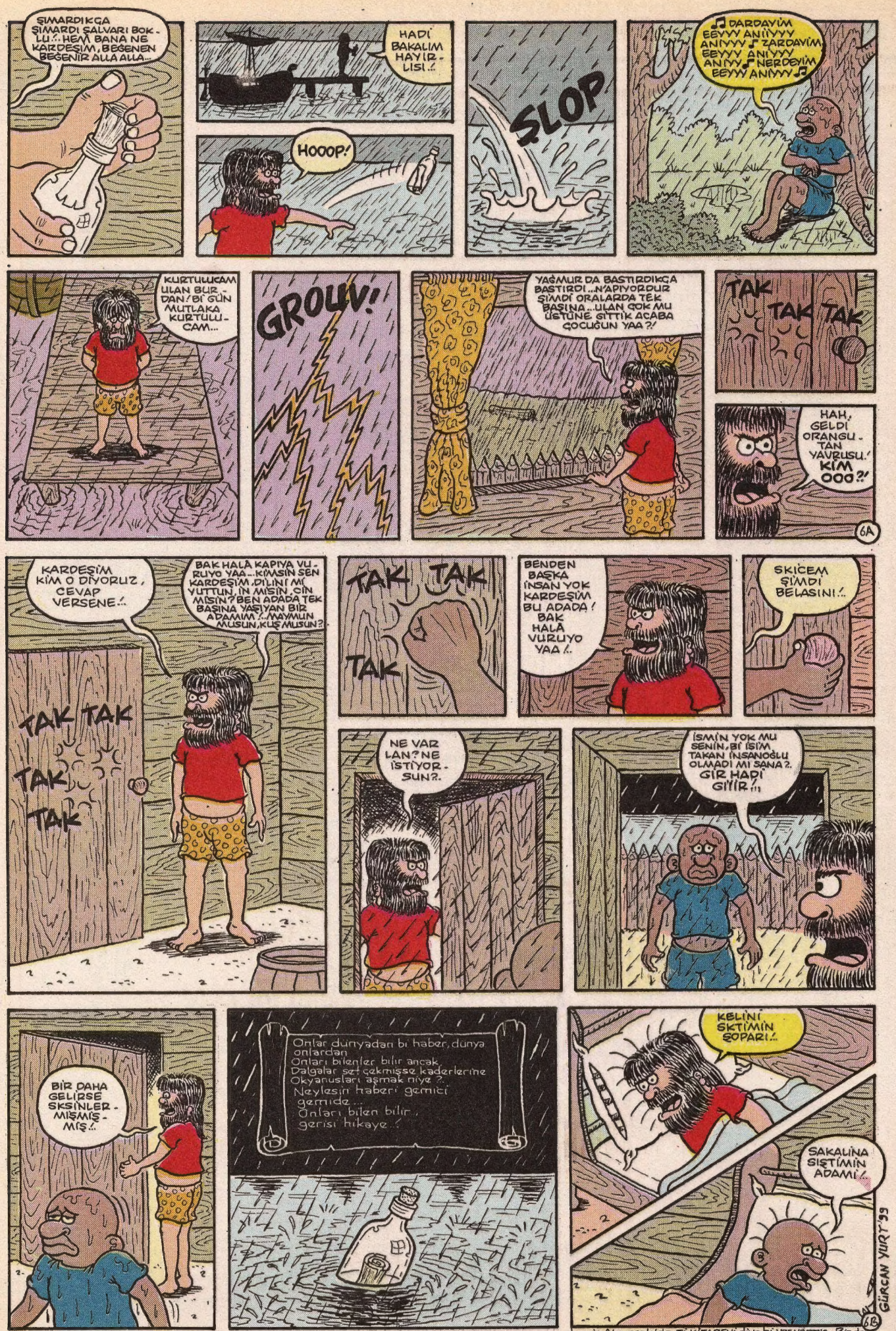
Crusoe adasında gezinirken her an karşınıza çukulata renkli yuvarlak hatlar çıkabilir... Cumayı görecekseniz, sakın şaşırmayın. Vucüdunun güzelliklerini denizin tuzlu suyundan ve güneşin kavurucu sıcağından esirgemeyen bu şopar, zaman zaman işte kendini böyle doğanın kucağına bırakıyor. Bazen kumsalda koşarken onun kabağıyla yüzyüze gelmek işten bile değil...
"Özgurlük banim ruhimde var diyen Cuma, "guzelliğimi sargılamekten sekinmiyorim, kimse bane karişamaz abiğim diye ekliyor. E, karışan da yok zaten. Ne diyelim, meraklılarına duyurulur...

RÜYA GİBİ BİR TATİLE NE DERSİNİZ?



Tatil özlemlerinizi **Robin Tur** gideriyor. Robinson adasındaki Crusoe tatil köyü sizi bekliyor. İskeleye iki dadika mesafede, bahçeli meyve ağaçlı, devremülkleri ve kiralık odaları sakın kaçırmayın... Süper hizmet var. Sabah, öğle, akşam açık büfe, masalarda ne arasanız var, keçi eti yemekleri, envai çeşit meyveler ve bırakın... İstediğiniz kadar alabilirsiniz. Öyle hüüooop yok kardeşim, en çok aldın falan demeyiz. Sıçana kadar yiyebilirsiniz her şeyden. Tatil programı süper yoğun tekne gezileri, ormanda çevre gezileri falan var. Geceleri de animatör Cuma'nın şaklabanlıklarını izliyebilirsiniz. E hadi ne duruyorsunuz? Orinoka Irmağı ile Karayip adaları ve Juan Fernandez takım adaları arasında bir yerdeyiz. Sizi bekliyoruz!
Not: Korsan arkadaşlara grup indirimi yapılır.

ROBİN TUR



İzmir Alsancak'da Ti KİTABEVİ diye bi yer varmış...Biz de bilmiyos ama gidiyos...27 Şubat Cumartesi günü saat 14:00 de Mesut CEYLAN'la birlikte ordayız efeem...

pazo

SATILIK
CASIO JD 7000R Databank Osmond C-425 Klasik Gitar Mercury 2200 transleyt yanında Nisan '86 Playboy Mayıs '96 Hustler beleş.
Orçun
Tel: 0256 - 557 44 62 (5 ile 7 arası)

İşte kaçırılmaması gereken fırsatlar zinciri... CD'ler ve Home Videolar...
METALLICA BOX: 1-Kill 'em All 2-Ride The Lighthing 3-Master Of Puppets 4-... And Justice For All 5-Metallica '91 6-Load 7-Re-Load 8-Best. Heavy Metal dünyasının devinin bütün stüdyo albümleri ve Best'i. Hepsi gıpgıcır ve tertemiz CD'ler. Ayrıca paketin içinde T-shirt, poster, kitap vb. süpriz hediyeler de var. Bu Metallica setini alan kesinlikle pişman olmaz! Sıkı durun, hepsi evet hepsi sadece 12.000.000.TL. Evet yanlış okumadınız. Hesabınızı ona göre yapın. Acele edin. Çünkü; acil ihtiyaçtan dolayı satılıktır. Tanesinin fiyatı ise 2.000.000.TL. Ayrıca Megadeth'in bütün ve Marty Friedman'ın solo öğretici videoları da satılıktır. (VHS) Hadi hemen arayın! Bu fırsat kaçmaz!
Berkay Aktaş
Tel: 0286 - 217 55 27
Not: Hafta içi 19:00'dan sonra. Hafta sonu 24:00'ten sonra.

170 MP3 şarkı BEDAVA!
Hem de herkese: Dahası da var. Aradığınız her konuda bilgi: mp3 şarkılar, midiler, spor, elektronik, vb... Siz de katkıda bulunun. Yazılarınızı fıkralarınızı tüm dünya görsün. BEDAVA MP3 CD'si. Siz de kazanın...
http://daghan.virtualave.net.

Aşağıdaki albümler CD'den kayıt yapılır.
Manowar-hepsi. Iron Maiden-hepsi. Blind Guardian-Battalions Of Fear, Tales From The Twilight World, Somewhere For Beyond, Nightfall In Middle Earth. Quuensryche-Warning, Rage For Order, Operation Mind Crime, Empire. Paradise Lost-Icon, Gothic, Draconian Times, One Second. Skid Row-Slave To The Grind, Subhuman Race. Helloween-Master Of The Rings. Slayer- Diabolus In Musica. Metallica- Gorage Inc. (Double). Dream Theater-Images And Words. Amorphis-Elegy, Tales From The Thousand Lakes. Hommerfall-Glory To The Brave. Running Wild-Masquerade. Sepultura-Against. Testament-Live In Eindhoven. Kaset+kayıt= 800.000.TL. (Posta hariç)
Not: Ayrıca yukarıdaki albümlerin şarkı sözleri de elimde mevcuttur.
Devrim
Tel: 0284 - 235 85 17

Satılık CD'ler: Gus Gus: Polidistorsion, Pulp: This Is Hardcore, Sonic Youth: Daydream Nation A Thousand Leeves, My Bloody Valentine: Loveless, Make Up: Live At Cold Rice, Girls vs Boys: House Of G.VSB., Jane's Addiction: Ritual De La Habitual, Afghan Whigs: Gentleman, Black Love, Pixies: Surfer rosa, Junkie XL: Saturday Teenage Kick, Ash: 1977, Morphine: Like Swimming. Hepsi orijinal ve tertemiz. İstanbul dışına gönderemiyorum! Tanesi 3.500.000.TL.
Umut
Tel: 0532 - 352 97 79

Merhaba L-Manyakçılar elimde bulunan 141 adet Leman (176-373 arası), 19 adet L-Manyak (16-36 arası), 40 adet Pişmiş Kelle (383-441 arası), 2 adet Öküz (45 ve 52) 18 adet Gırgır, Hıbır, Avni, HBR, Fırt (karışık eski) toplam 220 adet dergiyi pazarlıksız 10 milyona satıyorum ilgilenenlere..
Bülent
Tel: 0212 - 626 02 65 (20:00 - 22:30 arası)

Sevgili arkadaşlar, içinizde, bana (güzel ücretle) "Akerdeon" çalmayı öğretebilecek biri var mı? Bir de Game-Boy'da oynamak için Super Mario I ve II'yi arıyorum. Ararsanız sevinirim.
Ece Nur Demirağ
Tel: 0216 - 356 02 74
(Yoksam not bırakabilirsiniz)

Merhaba gençler ve genç kalanlar; elimde yandan küçük televizyonu olan 20X zoomlu birçok ayarı olan çok fonksiyonlu, istediğiniz zaman çekip sesli ve renkli biçimde yanındaki televizyonundan izleyebileceğiniz Sony kamera satılıktır. 500$. Pazarlık payı vardır. Küçük el kameralarındandır. İlgilenenlere duyurulur. Ayrıntı için 17:00'den sonra arayın.
Gökhan Sarıtaş
Tel: 0282 - 653 04 59

Elimde; Fırt dergisinin "131, 123, 5, 4, 3, 2, 1, 130, 129, 128, 127, 126, 125, 20, 23, 38". Zıpır dergisinin "51", Dinazor dergisinin "30 ve 64". HBR dergisinin " 166, 194, 229, 231, 232, 233, 234, 235, 236". Pişmiş Kelle dergisinin "396, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459". Gırgır dergisinin "1330, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1340, 1358, 1356, 1365, 1367". GırFırt dergisinin "5 ve 19". Öküz dergisinin "55" Aksak Kurbağa dergisinin "1-7" Leman dergisinin "327'den 370'e kadar olan sayıları", LeManyak dergisinin "22'den 36'ya kadar olan sayıları" Kötü Kedi Şerafettin'in, LeManyak Şehitleri'nin Kunteper Canavarının, Robinson Crusoe ve Cuma ile hatıralar Geçidi'nin albümleri, Kıllanan Adam, Firavunun Laneti, Komikaze "1-2-3-4", Selçuk Erdem, Karikatürler 1-2, Öğreten Adam ve Oğlu, Yüreğinin getirdiği yerden gel Terelelli Esas Oğlan, Marlon albümleri ve Gırgır'ın verdiği hediye çizgi romanları (4 adet) ve Utanmaz Adam serisi. Fırt ve Zıpır dergisinin verdiği erotik çizgi romanları satılıktır. Dergilerin hepsi yeni gibidir.
Merih
Tel: 361 78 19
Yoksam not bırakın.

Robinson Crusoe ve Cuma Anadolu Turnesi devam ediyor. Söyleşi ve imza için Gürcan Yurt 27 Şubat Cumartesi 14:00'de İzmir Alsancak Tİ KİTABEVİ'nde

(Hilton Oteli Arkası, sokak lambasının orda. Hani var ya...)

DİKKAT, DİKKAT!.. Acilen satılık kelepir mallar: Orijinal, gıpgıcır, tertemiz, kapakları bile çiziksiz CD'ler.. Manowar: Hell on Wheels (2 CD) 9.000.000.TL., Iron Maiden:Virtual XI 2.000.000.TL., Megadeth: Peace Sells... Cryptic Writings 2.000.000. VHS, müthiş temiz kayıtlı videolar.. Kst 1.) Marty Friedman + Megadeth-Evolver. Kst 2) Megadeth-Rusted Pieces + Exposure Of A Dream kasetlerinin tanesi 6.000.000.TL. Ayrıca, sıfır, garanti belgeli ürünler: Vestel mini müzikseti 45.000.000. (CD ve kulaklık hediyeli), Ibanez RG 550 gitar, 950$, Fender gitar amfisi 42,5$. Daha ayrıntılı görüşmek için arayın.
Berkay Aktaş
Hafta içi 19:00'dan sonra
Tel: 0286 - 217 55 27

Askerliğimiz süresince moral desteğini bizlerden esirgemeyen cefakar sevgilimiz şişme kadın Yoknaz'ı konuya meraklı bir koleksiyonere 31.000 TL gibi sembolik bir ücret karşılığında satıyoruz...
Tel: 0212 - 251 08 43
(Gece 00:31'den sonra)
Coşkun Bnb., Naci, Tahsin, Barto, Pislik, Ümit, Şenol, Cinbaş ve Ali.

Tedaviden önce Tedaviden sonra

1 Şubat 1999 - Sayı: 38 - **Sahibi:** Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bahadır Baruter
İşletme: Orhan Acar **Satış:** Cüneyt Aydın **Müessese:** Ali Yavuz
Pamuk Prenses: Yasemin Kale - **7 Cüceler:** Aydın Şahin, Kadri Çavuşoğlu, Metin Kemal, Bayram Uslu, Turçik Zorba, Fikret Özdemir - **Kraliçe:** Suzan Çark - **Elma:** Cebrail Okçu - **Muhafız:** Yasin Adıyeke,
Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67 **Adres:** İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** Ilıcak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: *•AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ •UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL ••BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •••Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.*

ezik şarkıcı ALTUĞ

YAZAN. KAAN ERTEÇEM
ÇİZEN.

ULAN, SAÇ KILINDAN UYUŞTURUCU TESTİ YAPMAYA BAŞLAMIŞLAR... DÖTÜ ELE VERMEDEN HELE ŞU KAFAYI Bİ KAZITALIM BAKALIM...

DAMDAN AÇILDI SAÇIL DI...

ALO? METİN N'ABER? BANA BAK BUGÜN SANA GELECEM... KAFAYI KAZITMAK İSTİYORUM...

NE? CİDDİ MİSİN?. NEYSE GEL BŞİLER

YALNIZ TELE VOLE FİLAN İSTEMİYORUM HAA!..

İKİ SAAT SONRA...

N'ABER?. BANA BAK KAFAYA GÜZEL Bİ ŞEKİL YAPACAKSINIZ HAA...

GEL HELE GEL... BANA GÜVENMİYOR MUSUN?.

N'APICAZ ŞİMDİ?. TOPTAN KAZIYORUZ DİMİ?.

VUR SIFIRA GİTSİN... AMA GÜZEL ŞEKİL YAP Kİ REZİL OLMAYALIM ELALEME...

ARTIK KAFAYI KAZIDIKTAN SONRA KREM Mİ SÜRERSİN, YOKSA FONDOTEN Mİ BİLMİYORUM AMA, DELİKLERİ KAMUFLE ET İŞTE..!

ULAN CİLLOP GİBİ OLDU KAFAN HAA!.. ARADA GEL DE TRAŞLIYAYIM...

NE ACAYİP OLDUM YAA!..

GÜZEL GÜZEL OLDU!..

İKİ GÜN SONRA...

VAAY ALTUĞ?. NE AYAK?. KAFA KAZITMALAR FİLAN?. DÖT KORKUSU DİYEBİLİR MİYİZ BUNA?.

NE DERSEN DE!.. BEN İMAJ TAZELİYORUM... EN DOĞAL HAKKIM YAA!..

ALTUĞ YENİ İMAJIN İLK BAŞTA İTİCİ GELMİŞTİ AMA ŞİMDİ HOŞUMA GİDİYO...

EVET BEN DE ALIŞTIM. GÜZEL OLDU...

BÖYLE GÖTÜR ARTIK...

BİR AY SONRA...

YAA SAÇLAR UZADI, METİN'E GİDEYİM DE DÜZETTİREYİM BARI... İYİCE KAZITTIRMAK İSTİYORUM!..

BÖYLE ÇOK SEKSİ OLUYORSUN...

BAR

VAY SONUNDA GELDİN HA?. SAÇLAR EPEY UZAMIŞ BE!..

ONUN İÇİN GELDİM YA, DÜZELT BAKALIM İYİCE KAZI...

YAPARIZ, HALLEDERİZ...

İKİ SAAT SONRA...

ULAN BUNCA SÜREDİR Bİ ENSEYİ HALLEDEMEDİN BE METİN?. HAYROLA?

OLUYO, OLUYO, ACELE ETME!..

CIRT CIRT CIRT

ERTESİ GÜN BARDA...

VAY ALTUĞ ABİ KAFAYA ŞEKİL YAPMIŞSIN GALİBA? CİMBOM OLAYI?.

İKİNCİ BİR DÖVME FACİASIYLA KARŞI KARŞIYAYIZ GALİBA(*) GETİR BAKALIM AYNAYI...

AH EVET TAHMİN ETMELİYDİM BÖYLE BİRŞEY OLACAĞINI!..

EN BÜYÜK CİMBOM

GİTTİM GELDİM YOKTUN BAKTIM ETTİM YOKTUN

BEEEN SANAA AŞIIIK

VAY ALTUĞ KENDİNE SAHRA ŞEKLİ YAPMIŞ!

BU ŞEKLİ HİÇ KİMSE YAPMAMIŞTI KENDİNE!..

BEDEVİ İMAJI GÜZEL OTURMUŞ!..

(*) Bkrz... Geçen sayı

Papaz her zaman pilav yemez derler... Ama Altuğ yer...